

Le Parler Besney

II

LE PARLER BESNEY

(TCHERKESSE ORIENTAL)

DE ZENNUN KÖYÜ

(ÇORUM, TURQUIE)

PAR

ORHAN ALPARSLAN ET GEORGES DUMÉZIL

II. TEXTES FOLKLORIQUES (1)

Ces trois récits ont été dictés à l'un de nous [GD] par Memduh Şahin [MŞ] à Zennun köyü, en juin et juillet 1958. Nous les avons ensuite [GD, OA] relus et améliorés ensemble : c'est le résultat de ces révisions, de langue et surtout de style, qui est ici publié; quelques-uns des changements apportés à la première rédaction sont signalés en notes.

Chaque récit est accompagné d'une étude détaillée des principales formes verbales : c'est là que se concentrent les difficultés du tcherkesse. Le bes(le)ney [bn.] étant très proche du kabarde [qb.], on s'est borné à relever, en tête du commentaire, les différences phonétiques, grammaticales, stylistiques entre les deux versions, sans transcrire intégralement la kabarde, due à Aydemir Aşkın [AA : voir DA, I, p. 107-108, et JA, CCXLIX, 1961, p. 270]. Pour les versions en tcherkesse occidental, contrairement à ce qui avait été annoncé (Gr., p. 339), on ne s'en est pas tenu au seul dialecte kémirgoy (é'emg'ay) [km.]; il a paru plus utile de varier : pour le premier texte, le kémirgoy a été

(1) Les renvois à la première partie, grammaticale, de ce travail (JA, CCLI, 1963, p. 337-382) sont faits ainsi : Gr., § ..., ou Gr., p.

conservé, mais, pour le second, on a choisi le bjédough (bzedəγ^o) [bj.] et, pour le troisième, l'abzakh (abzey, abzey) [abz.]. Les trois traductions en tcherkesse occidental ont été relues et corrigées, en 1960 et 1961, par l'érudit tcherkesse, lui-même Abzakh, Koubé Chaban (K'əbe Ş'aban), qui vivait alors près de Paris, et qui connaît bien tous les dialectes de ce groupe (sauf le chepsoug [cheps.]) ainsi que le kabarde (mais non le bes(le)ney) : en définitive, ce sont les rédactions de Koubé Chaban qu'on lira ici. Pour l'oubykh (t'axə), la traduction a été faite par le bilingue Tevfik Esenç [TE], en mai 1960, lors de son séjour à Paris.

Toutes ces versions suivent de près le texte besney, mais non pas servilement. Ceux qui les faisaient ont souvent préféré, dans leur langue, d'autres expressions, d'autres constructions, que celles de l'original. Tevfik Esenç, en particulier, qui, lorsqu'il traduit de l'oubykh en tcherkesse, s'en tient à un véritable calque, morphème par morphème, et obtient ainsi des phrases que les Tcherkesses n'approuvent guère, reste au contraire très libre dans l'opération inverse : l'oubykh est sa langue et il en a le sens, comme on dit d'un mot vague, mais irremplaçable. Il est d'ailleurs évident que ces divergences, dont les principales ont été signalées dans les notes, ne sont pas moins importantes que les convergences pour le comparatiste.

Pour faciliter l'étude, les mots de tous les textes comme des notes ont été décomposés dans leurs éléments, selon les conventions (. : -) expliquées Gr., p. 339. L'emploi de a et de e ne pose pas de problème dans les textes occidentaux, conformes à l'usage de la langue littéraire de Maykop. Dans les parlers orientaux que nous pratiquons ou observons, dans lesquels ā remplace toujours e de la langue littéraire de Nal'čik après les consonnes x, γ, q, q', h, h', ', on a adopté le parti suivant : xa, par exemple, vaut xe du kabarde écrit; xa du kabarde écrit (c.-à-d. xā) est noté soit xā (-xā-s ā-t... : seulement à la désinence des préterits et temps dérivés), soit xa (dans le corps des mots). Pour la distinction, purement graphique, mais essentielle pour l'analyse, entre bn. -ə.w ~ -əw, -ə.y ~ -əy, occ. -e.w ~ -ew (et bj., cheps. -e.r ~ -er), -ə.y ~ -əy, voir Gr., § 2, fin.

La traduction française, elle, est servile, jusqu'à l'incorrection. () y signalent des mots ou des syllabes du français qui n'ont pas de correspondant dans l'original; [] au contraire des mots ou syllabes traduits de l'original mais superflus en français; (« ») contiennent une traduction plus littérale de ce qui précède immédiatement. Pour alléger, des formes comme « lorsqu'il eut dit » ont été rendues par « dit-il, et alors... », ou « dit-il, et, à ces mots... ».

I. DEUX SAGES

1. χ'εγαγ^om Werəydade γə-c'əw zə-λ'ə-z-g^oere š'ə.ā. 2. mə.x^oə.n^oeh^o q'ə.ze.x^oə:λ'e.ha.r a.bə γə-dey⁽¹⁾ k^oe.ha.t.əy γə-^oeh^o q'ə.ze:χ'ə.ra.γa:h^o.t. 3. ^oeh^oə.w γa.h^oə.ze:f'e.mə.γa:k'ə.ha.r a.bə ze:f'ə.y.γa:k'ə.t. 4. a-χ'εγαγ^omə-y zə-š'əne γa.əw ze-č'ə-y-p'λ' de.s.t. 5. š'əne.r ze-č'ə-y-p'λ'ə.m leq^oe-zerəzə.w γa.wg^oeč'ā:t. 6. γa-naxə-z-dəde.m γə-^oəpe=λαq^oe.ha.m⁽¹⁾ γə-γəž'ə.r γə.ra.t.ā:t. 7. γa-t^oenerəy.m γə-semeg^oə.r, γa-š'enerey.m γə-k''e=λαq^oe.ha.m⁽¹⁾ γə-γəž'ə.r, γa-p'λ'enerəy.mə-y γə-semeg^oə.r tey.h^oā:t⁽²⁾. 8. š'əne.m wəz γə-x^ope:t:re q^oəlag^oe.m⁽¹⁾ de.h^oe.rəy γə-^oəpe=λεq^oe-semeg^oə.r ze:pə.wəd.ā. 9. adrey- ze-č'ə-y-š'ə.r ze:χ'ə.ha.ha.rəy ze:pə.wəd.ā λαq^oe.r zey.m 10. « we q'ə.p.λə.s.ā leq^oe-š'əha.r ze:pə.wəd.ā, we ye.γa:px'ə:ž' » j'ə.ra.ā. 11. a.bə-γə λαq^oe.r γə.rəy.γa:px'ə:ž'ə.rəy 12. « nax-č'əγ'ə.w f'ə š'ə.x^oə:ž'ə.n » j'ey.rəy j'eg^oə-š'h^oe.m⁽¹⁾ də.y.γa:t'əs=hā. 13. š'əne.r k'ə.c'əx^oəx^oə.w:re maf'e.m š'ə.pe.fax^oe.m γə-c.ha.m q'ə.č'ə.ləbe.rəy s.ā. 14. maf'e.m š'ə.y.sə.m psew.wə q'ə.nā λαq^oe.ha.r zey γə-č'ə.ha.r zə:de.x^o.ha.rəy⁽¹⁾ p'λ'enerəy č'ə.m 15. « we wəy-λe-q^oe-ze:pə.wəd.ā.m š'hak'e a.r j'eg^om de.d.γa:γ^oəλ=hā:t. 16. de dəy-λεq^oe-psew.ha.r we wəy-λεq^oe-ze:pə.wəd.ā.m k'ə:λə.k^oed.ā.ha. 17. dəy-š'əne.r q'ə.t:h^oe.pč'ənə:ž' » j'ō.w:re q'ə.š'ə.ra.γa:zə.m 18. mədrey-mə-y « Werəydade d.ey.wəp'č'ə:ž'ə.nə.y q'ə.d.j'ə.y.ā.r t.š'e.n » š'ə.j'ə.y.ā.m 19. a.ha.mə-y « a.rə-y x^oə.n⁽¹⁾ » j'a.rəy Werəydade γə-dey k^oā.ha. 20. q'ə-č'ə.k^oā.ha ^oeh^oə.r Werəydade š'ə.g^oə:r.a.γa:^oe.m « leq^oe-ze:pə.wəd.ā.r zey.m š'əne.r q'ə.f:h^oe.rey.pč'ənə:ž' » q'ə.j'ə.rəy.ā. 21. mədrey.mə-y « x^oə:pe.n » j'ey.rəy q'ə.k^oe:ž'ā. 22. ^oeh^oə.r mə.bə tər.a.wbədā.wə č'əle-c'ək^o-g^oere.m « Werəydade ^oeh^oə.r terezə.w ze:f'ə.y.γa:k'ə.f.ā-q'əm » j'ə.y.əw neγ^oeč'ə ihamade.ha.m zə:χ'ə.ā.χ'ā. 23. a.ha.rə-y k^oe.ha.rəy zə:χ'ə.ā.χ'ā.r Werəydade j'ə.ra.ā:ž'ā. 24. Werəydad-əy « a-č'əle-c'ək^oə.r mə.de q'ə.s:h^oey.v.g'e.t » j'ey.rəy 25. γələsə-y-blə.m γə.t č'əle-c'ək^oə.r q'ə.z:h^oarəy.γa.č'ā. 26. Werəydade č'əle-c'ək^oə.m « wəy-c'ə.r sət? sət.k'ə q'ə.ve.g'e.ha-re? » j'ey.rəy ye.wəp'č'ā. 27. č'əle-c'ək^oə.m « se Q'azənəq^oe j'əbaγə.k'ə q'ə.z.o.g'e.ha » j'ey.rəy ze.rə.y.γa:c'əh^oā. 28. Werəydade « t'e mə-š'əne-^oeh^oə.m tey.j'e.s'ə:k'ā.ha.m ye.mə.k^oə.w χ'e.p.λeγ^oā.r stəy? » j'ey.rəy č'əle-c'ək^oə.m ye.wəp'č'ā. 29. j'əbaγə-γə « se mə.p.h^oede zə-g^oere.k'ə q'ə.ze.wəp'č'ə.γā:ha:te-me we ze:rə.j'ə.p'ā.wə

J'as.a.n:te-q'am » *J'ay.ā*. 30. *Weroydad-ay* « t'e⁽¹⁾ stoy J'as.a.n h^o.ey.te.r? » *J'ey.ray J'ebayā* *S'ey.wap'ē'ā.m* 31. *J'ebayā-yā* « a-s'ane.r zə-λeq^o-e-zaq^o-e.k' » e h^o.e.wā q^oalag'e.m de.h^o.aw yā-λaq^o ze.pā.y.wādā: z'fā.n:te-q'am, 32. q^oalag'e.m λeq^o-ay-p'λ^o.m ya.hā.ray d.a.γā:h^oā. 33. yā=t'ane J'eg^o.m yā-λaq^o ya.pχ'aw s'ā.d.a.γā:t'as=ha.m a.r maf'e.m χ'e.z.γā:p's'h.aw zə.γā:s.ā.r g'aray λeq^o-e-psewā-y-s'ā.r-a. 34. λeq^o-e-ze.pā.wād.ā.r yā.zeq^o-e.γā:te-me s'ane.r maf'e.m pā:rā.y.γā: p's'ha:fā.n:te-q'am⁽¹⁾. 35. a.r zə.γā:s.ā.r adrey λeq^o-ay-s'ā.r-a. 36. a-bā panč'e⁽¹⁾ s'ane.r zə-g^oere.mā-y ye.z.γā:p'ē'ānā:z'ā.n:te-q'am » *J'ay.ā*. 37. *Weroydad-ay* mō-psale.m zə-t'ek^o s'ey.g^oapč'asā.m « s'ap'q'aw-yā ē'ele-c'ak^o.m J'ay.ā.r nax y.o.k^o » *J'ey.ray* 38. s'ane.r zə.mā-y yā.mā.pč'ānā:z'ā.nā:w ya.J'arāy.ā. 39. *thamade*. ha.m z.a.q'ā.h^o.y.γā:ze.rāy 40. « se sāy-wāz'k'e⁽¹⁾ fāy-q'ayn.h.a.r f:h^o.ze:χ'ā.y.h^o.nā.w⁽²⁾ mō-ē'ele-c'ak^o.r χ'e.f.χ' » ya.J'arāy.ā. 41. *Weroydade* s'ā.λ'e.m 'eh^o γā:zāč'aw a.r tār.a.γā:wāwā. 42. Q'azenāq^o e J'ebayā Adāg'e.ha.m ze.r.a.hā χ'abze.ha.r ya:h^o.y. wāh^o.ā. 43. J'ebayā mā.p-h^oed.aw c'āh^o.ā.s'ā.w q'ā.s'.a.c'āh^o.m χ'eyag^o.m yā.s.ha.m 44. « a J'ebayā, de p's'ā q'ā.t:h^o.e.x^o » J'arāy χ'ey.λe^o.ā.hā. 45. J'ebayā-yā « fe werq'.ha.m ya-z p's'ā q'ā.f:h^o.e. rey.x^o » ya.J'arāy.ā. 46. *thamade*.ha.m « p's'ā q'ā.t:h^o.e.x^o » J'ā.ā.w q'ā.s'ā.χ'.a.γā:zə:hā.m 47. « se p's'ā sā.ze.rā.f:h^o.e.mā.x^o:fā.nā:w.r ze.v.γā:c'āh^o.n panč'e meh^o-t'ōč'ā=y-t'k'e fā-q'ā-ze-z'ē.n h^o.ey⁽¹⁾ » ya-J'arāy.ā. 48. yā=t'ane zə-ē'ā-welex^o-re zə-ē'ā-λep'q'ey-re meh^o-t'ōč'ā=y-t'k'e deγ^o.aw yā.γā:s'χ'e.ha.rāy 49. ē'ā.ha.r f'ā.wā s'ā. wdafe.ha.m χ'eyag^o.m yā.s *thamade*.ha.r q'ā.rāy.g'e.ha.rāy 50. « mō. de mō-fā.z.γā:λāγ^o.nā:w.m deγ^o.aw fā.q'.ey.pλ⁽¹⁾ » J'ey.rāy 51. nax-a=p.āw ē'ā-λep'q'ey.r yā.wt'ap's'ā. 52. ē'ā-ey.m a.t'k'e-mō.t'k'e zə.y.z.āw de.ftorey.wā J'ey.wā h^o.ey-z'e.rāy zə-y.mā.c'āh^o.ā:z'ā.w zə-q^oalag'e-z-g^oere.m zə.dā.y.ze.rāy zə.y.wāk'ā:z'ā. 53. yā=t'ane ē'ā-welex^o.r q'ā.rāy.wt'ap's'ā:k'ā. 54. ē'ā-welex^o.rā-y ye.f'ā-z'e.rāy zə-zawāllā.re q'ā.y.J'ā:h.ā-nēwāz' q'ā.k^o.e:z'ā.rāy yā-s'χ'ā=λe.m⁽¹⁾ k'e:rā.wāve:λ'e:z'ā. 55. J'ebayā q'ā.ze:h^o.e.s.ā.ha.m z.a:h^o.y.γā:ze.rāy 56. « x^o.ā.r f.λeγ^o.ā? 57. ē'ā-welex^o.r sət yā.s'.ā-m-ay g'arāy yā-s'χ'ā=λe.m q'ey.k^o.e:λ'e:z'ā. 58. adrey.mā-y ze:rā.x^o.ā.r yā.mā. c'āh^o.ā:z'ā.w zə.y.wāk'ā:z'ā. 59. λep'q'ā=f'ā.r sət-h^oedāy-z-k'e⁽¹⁾ wādafē-m-ay ye.rey.wādafē yā-wāz'ā-p'q'ā.m zə.q'e.y.c'āh^o.ā:z'ā. 60. λep'q'ā-ey.r yezā.rā-y mā.k^o.e, yā-s'χ'ā.ā.rā-y zə:de.y.h. 61. se sā. λh^oaq^o.e⁽¹⁾, se.rā-y sā.ze:rā.x^o.nā:w.r a.r-a. 62. fe zə-werq' p's'ā q'ā.f:h^o.e.x^o-me nax-a=p.āw γ^oeg^o.m tey.k'-m-ay yā-wāz'k'e q'ā.tey.hā: z'ā.n » J'ey.rāy 63. p's'ā x^o.n ya:h^o.y.dā-q'am⁽¹⁾.

TRADUCTION

1. Il y avait (« eut ») en Circassie (« au pays ») un [certain] vieillard nommé Weroydade. 2. Ceux à qui arrivait une affaire difficile (« qui ne sera pas, impossible ») venaient à lui et lui faisaient débrouiller leur affaire. 3. L'affaire qu'ils ne pouvaient résoudre, lui, il la résolvait. 4. Il habitait aussi dans ce pays quatre frères qui possédaient (en commun) un agneau. 5. Les quatre frères avaient partagé (entre eux) l'agneau, patte par patte : 6. à l'aîné ils avaient donné, de ses pattes de devant, celle de droite; 7. au second était échue celle de gauche; au troisième, des pattes de derrière, celle de droite, et au quatrième celle de gauche. 8. L'agneau, en broutant l'herbe, tomba dans un ravin et sa patte d'avant gauche se cassa. 9. Les trois autres frères se concertèrent et, au possesseur de la patte cassée : 10. « Celle (« la part ») des pattes qui t'était échue s'est cassée, fais-la rattacher », lui dirent-ils. 11. Et lui, après avoir fait rattacher la patte (par un spécialiste), 12. se dit : « Il y guérira plus vite », et il l'installa (« le fit assooir ») dans le grand âtre. 13. Quand l'agneau, en se frottant, se fut traîné jusqu'au bord du feu, le feu prit à sa toison (« ses poils ») et il brûla. 14. Quand le feu l'eut brûlé, ses frères, possesseurs des pattes restées intactes (« bien portantes »), se réunirent et, disant au quatrième frère : 15. « C'est à cause de ta patte cassée que nous l'avions couché dans l'âtre. 16. Nos pattes intactes ont péri avec (« à la suite de ») ta patte cassée. 17. Rembourse (« re-paye »)-nous notre agneau », ils le pressèrent, et alors 18. l'autre [aussi] : « Demandons à Weroydade et faisons ce qu'il dira (« dit ») », dit-il, et alors 19. eux [aussi] : « Soit (« cela aussi se peut ») », dirent-ils et ils allèrent trouver (« auprès de ») Weroydade. 20. Quand ils eurent exposé (« fait comprendre ») à Weroydade l'affaire pour laquelle ils étaient venus : « Le possesseur de la patte cassée vous remboursera l'agneau », leur dit-il. 21. Et l'autre : « Bon (« ce sera pour de bon ») », dit-il, et il revint (chez lui). 22. L'affaire étant ainsi réglée (« eux ayant pris, décidé, l'affaire sur ceci »), les autres notables entendirent un [certain] petit enfant qui disait : « Weroydade n'a pas pu régler justement l'affaire ». 23. A leur tour ils allèrent et rapportèrent à Weroydade ce qu'ils avaient entendu. 24. Et Weroydade : « Amenez (« mandez »)-moi ici ce petit enfant », dit-il et 25. il se fit amener (« les fit amener pour lui ») le petit enfant, qui avait (« était dans ») sept ans. 26. Weroydade, s'adressant au petit enfant : « Quel est ton nom ? Comment (« avec quoi ») vous appelle-t-on ? ». 27. Le petit enfant : « On m'appelle, dit-il, [avec (le nom de)] Q'azenāq^o e J'ebayā », et il se fit (ainsi) connaître [de lui]. 28. Weroydade : « Eh bien, dans ce que j'ai prononcé à propos de (« sur ») cette affaire d'agneau, qu'est-ce que tu as vu de non convenable ? » demanda-t-il au petit enfant. 29. Et J'ebayā : « Si l'on m'avait interrogé à propos de quelque chose comme ceci, dit-il, je n'aurais pas parlé (« dit ») comme (« étant comme ce que ») tu as parlé ! ». 30. Et Weroydade : « Eh bien, que fallait-il dire ? » demanda-t-il à J'ebayā. Et alors 31. J'ebayā : « Cet

COMMENTAIRE

agneau, avec une seule patte, n'aurait pas pu, en allant, en tombant dans le ravin, casser sa patte, 32. ce sont (ses) quatre pattes qui, l'ayant conduit au ravin, l'y ont fait tomber. 33. Ensuite quand, attachant sa patte, ils l'ont installé dans l'âtre, ce qui, le faisant ramper dans le feu, l'a fait brûler, ce sont encore (ses) trois pattes intactes. 34. Si la patte cassée avait été seule, elle n'aurait pas pu faire ramper l'agneau jusqu'au bord du feu. 35. Ce qui l'a fait brûler, ce sont les trois autres pattes. 36. À cause de cela, je n'aurais fait rembourser l'agneau par aucun (des possesseurs) », dit-il. 37. Et Weroydade, après avoir un peu réfléchi à cette parole : « En vérité, ce qu'a dit le petit enfant est plus convenable », dit-il, et 38. il décida (« leur dit ») que personne ne le rembourserait. 39. S'étant tourné vers les notables : 40. « Après moi, choisissez ce petit enfant pour vous débrouiller vos difficultés », leur dit-il. 41. Quand Weroydade mourut, ils nommèrent (« préposèrent ») celui-là pour arranger leur(s) affaire(s). 42. C'est Q'azenāq^o e J'ebayā qui institua pour les Tcherkesses les coutumes qu'ils pratiquent. 43. Quand ils surent que J'ebayā était un homme tellement (« comme ceci ») sage, les habitants du pays : 44. « Hé J'ebayā, sois notre (« pour nous ») prince ! » le supplièrent-ils. 45. Mais J'ebayā : « Que l'un des nobles soit votre prince », leur dit-il. 46. Comme les notables le pressaient, disant : « Sois notre prince », 47. — « Pour que vous découvriez (« vous vous fassiez savoir ») que je ne pourrai pas être votre prince, leur dit-il, il faut que vous attendiez quarante jours. » 48. Ensuite, après avoir bien nourri pendant quarante jours un cheval *Welex^o et un cheval de mauvaise race, 49. quand les chevaux débordèrent d'ardeur, il convoqua tous les notables du pays (« les notables étant dans le pays »), 50. leur dit : « Regardez bien ici ce que je vous ferai voir », et, 51. en premier, lâcha le cheval de mauvaise race. 52. Le mauvais cheval, ayant commencé à se lancer de tous côtés, à ruer, à courir, ne se connaissant plus, se jeta dans un [certain] grand (« vieux ») ravin et se tua. 53. Ensuite, il lâcha (de l'écurie) le cheval *Welex^o. 54. Et le cheval *Welex^o s'étant mis à courir, après avoir couru en rond plusieurs fois, revint et se [re]-jrangea près de sa mangeoire. 55. J'ebayā se tourna vers les (notables) assemblés et : 56. « Avez-vous vu ce qui s'est passé (« a été ») ? 57. Le cheval *Welex^o, quoi qu'il eût d'abord fait, de nouveau est revenu près de sa mangeoire. 58. Mais l'autre, perdant la tête (« ne sachant plus comment il a été ») s'est tué. 59. Le (cheval) de bonne race peut se déchaîner (« qu'il se déchaîne ») autant qu'il veut (« de quelque quantité qu'il se déchaîne »), à la fin des fins, il reprend son contrôle (« se reconnaît »). 60. Le (cheval) de mauvaise race disparaît (« va ») et il emporte avec lui (dans sa perte) ce qu'il a mangé (c.-à-d. : ce qu'on a dépensé pour l'élever). 61. Moi, je suis un homme libre non noble et, moi aussi, c'est comme cela que je serai. 62. Si c'est un noble qui devient votre prince, même si, au début, il sort du (bon) chemin, par la suite il y rentrera », dit-il, et 63. il ne consentit pas à être leur prince.

1. — Il s'agit de deux personnages légendaires, le premier même mythique (Weroydade rappelle le refrain d'un chant de mariage, JA, CCXLIV, 1955, p. 452, corrections DA, I, p. 68-69). Sur Q'azenāq^o e J'ebayā, voir DA, II, 1962, p. 61, 21-26 (cf. p. 12). 2. — Les classes sociales des Tcherkesses occidentaux, des Kabardes et des Oubykhs étaient les suivantes :

	TCHERKESSES OCCIDENTAUX	KABARDES	OUBYKHS
Prince.....	p's'ā ⁽¹⁾	p'sā ⁽²⁾	x'ā
Noble.....	werq ⁽¹⁾	werq' { λeq ^o ā'eš', dāzānāq ^o , q'ezā, beslan-werq', werq'-sāwe, λ'ay'āse }	k'ā'sā ⁽⁴⁾
Homme libre non noble.....	λfeq ^o eλ' (abz. fe-)	{ p'sāk'ew 'og ^o λh ^o aq ^o eλ' } ⁽³⁾	wāγā'sā
Esclave.....	p's'ā-λ'	wāne-ā=t	āg'arā ⁽⁵⁾

(1) Plusieurs de nos amis tcherkesses, notamment Koubé Chaban, qui rendent volontiers les p's'ā et les werq responsables des malheurs de leur nation, et d'abord de son incapacité à former un État en temps utile, sont indignés de l'opinion attribuée à Q'az. J'ebayā : l'Histoire, disent-ils, lui donne un démenti sans appel. (2) Ce serait un beau sujet d'étude (et il n'est pas encore trop tard) que la dégradation progressive des p'sā kabardes en Anatolie depuis l'immigration du milieu du XIX^e siècle, et principalement depuis l'établissement de la République en Turquie; et un autre beau sujet que la disparition — théorique à certains égards, réelle à d'autres — des classes sociales dans les villages tcherkesses d'Anatolie. (3) La troisième classe des Kabardes, les λh^o, notamment, étaient d'une condition inférieure à celle des Tcherkesses occidentaux (la famille de MŞ était λh^oaq^oeλ', celle d'OA werq'). (4) Dans l'oubykh actuel, k'ā'sā n'est plus employé qu'au sens de « homme distingué », sans référence à une classification sociale; quant aux x'ā, ils n'existent plus depuis longtemps que dans les légendes. (5) Dans oub. āg'arā, le a- est radical (s'χ-āg'arā « cinq esclaves »).

at
a.tawd
aa.msta
a-γnd'ama
a.n.xa.yā
a.t'ā

g'a.q'o'a=t'o:ay.q'a. 58. ayda.xə.n-g'a ya-g'a da.y.n.s'.aw:t mə.č'ay. ša (1) a-q'o.a.n ya-g'a bla.n.č'a=wə.n ya-g'a k'o:ay.q'a. 59. a-łapqə= č'a sa.n-g'aq'a.nə ya-g'a č'o.wadya-s'a.g'ə a-łaq'ala ya-g'a č'ayə.n. 60. a-łapqə=q'g'a aq'o.a.g'ə k'a.n, mə.k'a.n.a.n yə.f'q'a-g'ə ya-ša-g'ə a.za:j'ə.wadyā.n (1). 61. s'γ'o.a.łə za.k'o'ašxa x'ə.nə a.s'o:x'a.s'o.s'.na-ba (1) a'nc'o.ə.nə a-m'γ'a.n g'ə.t'o'ə-ba-g'ə pš'a.k'a g'ə.w:ay.aw q'a.n 63. x'ə.nə a:x'a.s'.aw.tə.n a:x'a.y.n.s'.q'a-ma (1).

NOTES À LA VERSION OUBYKH

2. (1) «qu'ils ne pourront faire», plutôt que a.mə.s'.aw:tə.n (= tch.); (2) Même image qu'en tch. : za.wa.s'o = zə:χ'e.h'o.; TE n'a pas voulu rendre séparément deux phrases «qui disaient la même chose». — 6-7. (1) Noter la liberté de construction de ce type d'adjectifs. — 9. (1) a.f.a.č'o.a.q'a = tch. (ze:)pə.wəd.ā; a.č'o.č'o.a.q'a = tch. q'o.č'o.ā. — 10. (1) «en part». — 13. (1) sə-g'a la.s.s'o=x'o.a.n «je me frotte»; (2) a-m'γ'a f'a.wə-t'o.n t. «ateş tutuşuyor» (Vogt n° 654). — 14. (1) dəwə.o, v. DA, II, p. 163-164; (2) t. «söz-leri bir olup». — 16. (1) b'γ'a «sur», ici «à cause de». — 22. (1) Même image qu'en tch. : g'a-q'o'a = tēy.wəbədə. — 26. sa.wə = tch. sət.k'e, mais, en 27, TE ne veut pas j'abaγ.awnə. — 28. (1) da «maintenant» (pron. dāw'f'q'a) rend ici bn. t'e; en 30, c'est da.q'a. — 30. (1) «que fallait-il que tu leur dises?». — 35. (1) ou -s'ak'ə.nə-j. — 36. (1) Plutôt que za.n-g'ə, qui suggérerait «à personne au monde». — 40. (1) za:wa. nə:wə-t'o., cf. tch. ze:f'e.γa:k'. (3); (2) Ou a.z'o:wa.də:t'o.ə.n. — 42. (1) «ce qu'il y a en fait d'usages dans les Tcherkesses». — 43. (1) «quand ils surent qu'il y avait en lui humanité et usages (morale, etc.)». — 48. (1) TE rend *W'elex'o, qu'il ne comprend naturellement pas, par ɫapqə-č'a «de bonne race». — 49. (1) a-č'o za:x'a.č'a.nə a-č'o-də:q'a.n «je mets le cheval en (état de débordement de) forme»; a-č'o za:x'a.č'a.nə a-č'o-də:q'a.n «je mets le cheval en (état de débordement de) forme»; — 52. (1) t. «o yana bu yana». — 54. (1) fə.nə.t. «yemlik» (cf. Vogt, n° 298). — 58. t. «kendisini ne yapacağımi bilmiyerek». — 60. (1) «et lui-même s'en va; là où il va, et ce qu'il a mangé et sa propre tête se perdent ensemble»; ou a.za:j'ə.k'a.n «s'en vont ensemble». — 62. (1) «si vous le faites pour vous prince». — 63. (1) C'est en effet l'expression usuelle pour «consentir».

II. RESPONSABILITÉS

1. γə-pe.k'e (1) yane-yade y.a.mə'a:z'ə.w yade=s'h'o.e.m (2) k'e:ra. s.h.əw č'el-əy-t' š'ə.a.t 2. Adəg'e.h.a.m ya-γabze.r: ze-č'ə-y-t'ə.m naxə-zə.r zawe.m k'o.e.t, Wərasə.m ya.zawe.t, 3. naxə-č'e.rə-y wəne.m q'a.n.e.t.əy (1) wəne-č'o.eh'o.h.a.m ye.plə.t. (2) 4. a-yade-zə.m q'ə.h'o.e.nə ze-č'ə-y-t'ə.mə-y mə.p-h'o.e.d.əw 'o.eh'o-g'o.eč' ya.s'.ā. 5. naxə-č'e.rə wəne.m q'a.n.ā, naxə-zə.rə-y Wərasə.m ya.zewe.nə.w k'o.e.rəy 6. γəles-pš'ə=k'o'ə-th'o zə-y q'ə.č'e.m.ə.k'o'ə:z'ə:χ'.ə.w zawe.m q'a.t.ā. 7. γə-blaya.h.a.r, č'ə-naxə-zə.r a.bə š'ə.λ.ā.wə g'o.γ'o.e.h.a.rəy γə-

naxə-č'e.rə q'ə.h'o.a.č'ā. 8. zawe.r wəχ'.ā-nəwəz' l'ā ya.f'e.s'.ā č'ə.ale.r q'ə.χ'e.k'ə:z'ə.w q'ə.s'ə.k'o'e:z'ə.m 9. zə.bzəłh'o.əγa-nəbz'ə= č'ə-dəχ'e ya-b'j'e-č'o.əpe 'ə.tə.w q'ə.'ə.y.łeγ'ə.ā. 10. bzəłh'o.əγa.m ye. g'o.eu.rəy «a səy-č'ə=px'o (1), wəne.r z.e.y.r tene š'ə.'a?» j'ey.rəy ye. wəp'č'ā. 11. a.bə-yə q'ey.blaya, tene š'ə.'a-məy q'a.k'o'e:z'ə.n» j'ey.rəy wəne.m γə.rəy.γa:blayā. 12. λ'ə.m g'o.əš'e.m «mə-wəne.m sətə.w w.a:h'o.ə.s'ə.t (1)» j'ə.y.'ə.w š'.ey.wəp'č'ə.m 13. «s.a.rəy.nəse» q'ə.j'ə.rəy.ā. 14. mə-h'o.e.d.əw q'ə.s'ə.j'ə.rəy.ā.m γə.č'ə-naxə-č'e.rə q'ə.z.e:rə.y.č'ə.ā.r (1) q'ə.y.č'ə.h'o.ə.rəy (2) 15. «a.r-a-me wə-dəy-nəse j'ə.p'. 'a-q'.a?» j'ey.rəy nəsə-č'e.rə γə-pš'ə zə.rəy.č'e.k'.ā. 16. adrey.mə-y mə-h'əč'ə.r zawe.m q'a.t γə-pš'ə=q'o.e.r.ā.wə z.e:rə.s'ə.t.ə.r γə.č'ə.h'o.ə.rəy 17. g'o.əf'e:z'ə.w zə.h'o.ə.y.γa:nəs.əw h'o.ey.č'ā. 18. zə-h'əč'ə q'ə.rəy.γa:blayā.wə 'amle (1) z.e:rə.rəy.č'e:k'.ā.r nəsə.m γə-ł'ə.m j'əz'ə.e.m.k'e q'ə.y.łeγ'o.ā.t. 19. «dəy-g'o.əš'e.m χ'et mo-'amle q'ey.zə.č'e:k' λ'ə.r?» j'ey.rəy 20. h'əč'ə.m γə-g'o g'o.ərəš'x'o.e q'ə.h'o.ə. y.h'o.e.rəy (1) g'o.əzeve:z'ə.w wəne.m q'a.sə:z'ā. 21. q'ə.s'ə.sə:z'ə.m zə-yə sət ye.rəy.łəγ'o : 22. γə-fəzə.m z.e.y.zə.č'e:k'.ā.r γə.č'ə.naxə-zə.r. a.t! 23. γə-g'o q'a.k'.ā h'əreməγa.m h'o.č'ə.ey.γ'o.e:z'ā-məy z.e:rə. g'o.əbz'ā.r, g'o.ərəš'x'o.e z.e:rə.y.s'.ā.r č'ə-naxə-zə.m γə.rəy.mə.γa:łəte.n h'o.ə.łek'.ā-q'ə.m. 24. 'amle zə.ra.č'ə:ha:k'ə:z'ā-nəwəz' č'ə-naxə-zə.m 25. «a səy-č'ə-naxə-č'e.rə, zawe.r z.e:rə.mə.wəχ'.ā.m rapč'e γəles-pš'ə=k'o'ə-th'o.k'e sə.q'ə.χ'e.mə.k'o'ə:z'ə:fə.w sə.q'ə.f:č'ə.λ'.ə.w sə.χ'e.t.ā. 26. nəsə.r š'ə.γa:t, dəy-b'j'e-č'o.əpe 'ə.λ məve-yat'e.h.a.m z.a.s.č'e:k'ə.w s.a:tey-γ'ə.λ=h.əw s-a.bewə.n-h'o.əde sə.x'o.ā. 27. wə wəy-g'o q'a.k'.ā.m se sə.y.wəč'ā. 28. mə.p-h'o.əde wəy-g'o q'ə.s:h'o.e.k'.ā.wə se sə.psewə: z'ə.n h'o.ey-q'ə.m. 29. deydə=s'h'o.e.r z.e.d.γa:łəγ'o:z'ə.nə.y γə-t'ane ye wə se sə.b.wəč'ə.n, mə.x'o-me se zə-z.wəč'ə:z'ə.n» j'ey.rəy 30. «deyde-s'h'o.e.r tene zə:de.s'ə.'a.r?» j'ə.y.'ə.w š'.ey.wəp'č'ə.m 31. γə-č'ə-naxə-č'e.rə «səmag'e-təy z.e.y.γa:pseh'o.nə.w q'o.əš'ha.m tey.t dəy-wəne.m de.k'.ā. 32. də.k'o.e.nə.y z.e.d.γa:łəγ'o.n» j'ə.y.ā. 33. γə-g'o q'a.k'.ā.m h'o.əze:g'o.e.pə.w:re h'o.ə.č'ey.γ'o.e:z'ə.w:re 34. wəne ya.wə-nəwəz' č'ə.h.a.r q'ə.č'ə.y.č'.h.a.rəy (1) č'ə.w.wə (2) γ'o.eg'o.m tey.hā.h.a. 35. nəsə-č'e.rə x'o.ā.r γə.mə.č'ə.h'o.ə.w g'o.əpč'ə.s.əw wəne.m q'ə.r.a.n.e.rəy q'o.əš'ha.m de.k'.ā.h.a. 36. λ'ə-zə.m γə-q'o.əy-t'ə.r (1) zə:b'γ'o.əde.tə.w (2) q'ə.s'ə.y.łəγ'o.ə.m k'o.əd.əw g'o.əf'e:z'ā. 37. «Tha.m wə.q'ə.s:h'o.ə.y.hə:z'ā» j'ey.rəy naxə-č'e.rə wə naxə-zə.m, γə-t'ane naxə-č'e.rə 'amle q'ə.rəy.č'ə:ha:k'.ā. 38. ya.s'.ā.h.a.r q'ə.rəy.γa:'o.eitā. 39. t'ek'o' š'ə.s.ā.h.a-nəwəz' q'o.e.naxə-zə.m wəne.m q'ə.s'ə.sə:z'ə.m x'o.ā.r z.e:rə.s'ə.t.ə.w yede=s'h'o.e.m j'ə.rəy.'a:z' (1). 40. γə-k'ə.rəx'o.e.r q'ə.rəy.χ'.həbəy.m (1) 41. «a

deyde (1), mə-x'o.ā.m-nəwəz' se sə.psewə:z'ə.n h'o.ey-q'ə.m. 42. mə-k'ə.rəx'o.e.r se q'ə.z.e.p.tə:z'ə-me zə.z.wəč'ə:z'ə.nə.w, 43. səy-č'ə-naxə-č'e.rə q'ey.p.t-me, a.bə se sə.y.wəč'ə.nə.w» š'ə.j'ə.y.'a.m 44. λ'ə-zə.m «zə.z.wəč'ə:z'ə.n h'o.ey.r se.r-a. 45. fe fəy-łəz'ə.r sətəy?» j'ey.rəy k'ə.rəx'o.e.r 'ə.y.χ'.ā. 46. γə-q'o.e.h.a.mə-y «we sət wəy-łəz'ə, deyde-s'h'o.e?» j'a.rəy zə.r.a.č'ā. 47. λ'ə-zə.m «se ze-č'ə-y-t'ə.m zə.m 48. mə.r fəy-š'ha q'ə.rə.k'o.e.n:te-q'ə.m. 49. lez'e-s'h'o.e.r z.e.y.r se.r-a» j'ey.rəy 50. k'ə.rəx'o.e.r γə-dəq'əne (1) č'ə.y.wəbədə:λ'ā. 51. č'ə.ale.h.a.m ya-ne=ps q'ey.łe.č'ə.w «zə.w.mə.wəč'ə:z'ə» j'a.rəy š'.ey.ł'e.č'ə.h.a.m 52. «we zə.w.mə.wəč'ə:z'ə:nə:w-me, wə.rə-y wə.č'ə.ey.γ'o.e:z'ā-me x'o.n (1). 53. nax.h'e fe mə.p-h'o.əde.h.a.r fəy-š'ha q'ə.rə.k'o.e:z'ə.n x'o-me se ta.w:re č'ə.h'o.ə.m s-a.χ'e.hə:z'ə.n?» š'ə.j'ə.y.'a.m 54. t'ə.w. mə-y psəle γə.r.a.tə.rəy k'ə.rəx'o.e.r γə.r.a.γa:γa=t'ə.λə:z'ā. 55. t'an-əy ze-č'ə-y-t'ə.m zə.z.e:r.a.č'e:k'ə:z'ə.rəy 56. naxə-zə.r, γə-nəsə.r q'o.əš'ha.m q'ə.də.y.č'e:γə.nə.w ye.χ'ə:z'ə.w 57. nəsə.rə-y yede-zə.m dey q'ə.də.y.č'e:γə:z'ā-nəwəz' 58. g'ə.rəy Wərasə.m ye.zewe-γ'o.e q'ə. nəsə:z'ə.h'o (1) ze:s'ə.g'o.əf'ə:k'ə:z'ā.həw 59. yade-zə.m γə-dəme č'ə.e.s.h.əw txa:z'ə.w ze:de.psewə:z'ā.h.a.

TRADUCTION

1. Il y avait jadis deux jeunes gens («enfants») qui n'avaient plus leur père (ni) leur mère et vivaient auprès de leur grand-père. 2. (Telle était) la coutume des Tcherkesses : de deux frères, l'aîné allait à la guerre, guerroyait contre le(s) Russe(s), 3. tandis que le cadet, restant à la maison, s'occupait des affaires domestiques. 4. Ces deux jeunes gens qui étaient restés chez («pour») leur grand-père, eux aussi, se partageaient ainsi les devoirs («firent comme ceci partage d'affaires»). 5. Le cadet resta à la maison et l'aîné, étant allé guerroyer contre le(s) Russe(s), 6. resta à la guerre pendant quinze années sans plus donner absolument aucune nouvelle. 7. Ses parents, pensant («espérant, s'attendant à ce») que le frère aîné était mort là-bas, marièrent («amenèrent (une femme) pour») le cadet. 8. Après que la guerre fut finie, quand le garçon qu'on croyait mort, reparti (de l'armée), revint (au pays), 9. il vit, se tenant devant leur porte, une belle jeune femme. 10. Il s'adressa en criant à la femme : «Hé, ma sœur, où est le maître de la maison?», lui demanda-t-il. 11. Et elle : «Entre («approches-en»); où qu'il soit, il va revenir», dit-elle, et elle le fit entrer dans («approcher de») la maison. 12. Quand l'homme demanda à la femme [mariée] : «Quelle est ta place dans cette maison («à cette maison comment es-tu pour eux») ?» 13. — «Je suis leur bru», lui dit-elle. 14. Quand elle lui dit [comme] ceci, ayant compris

(«su») que son frère cadet s'était marié («avait amené (une femme)»), 15. «Donc, tu veux dire que tu es notre bru?» et, ce disant, il embrassa («se mena autour du cou de») la jeune femme («bru»). 16. Et elle («l'autre»), ayant compris que cet hôte était son beau-frère qui était à la guerre, 17. se réjouissant, se mit à le traiter en belle-sœur («à se faire bru pour lui»). 18. De loin, le mari de la jeune femme avait vu comment, après qu'elle eut prié un hôte d'entrer, il l'avait enlacée. 19. Il (se) dit : «Quel est cet homme qui enlace notre femme?» et, 20. un soupçon étant tombé dans son cœur contre l'hôte, en hâte il arriva à la maison. 21. Quand il arriva, soudain, que voit-il («qu'il voie quoi») ? 22. Celui qui a(vait) enlacé sa femme, c'était son frère aîné ! 23. Bien qu'il regrettât la pensée coupable («la chose défendue») qui lui était venue à l'esprit («sortie de son cœur»), il ne put faire que son frère aîné ne comprit pas qu'il s'était irrité, qu'il avait eu («fait») un soupçon. 24. Après qu'ils se furent embrassés, l'aîné : 25. «Ah ! mon frère cadet, parce que la guerre n'était pas finie, pendant quinze ans je suis resté (là-bas) ne pouvant en repartir, mourant (du désir) de vous (revoir). 26. Ne parlons pas de (cette) belle-sœur («laisse la bru») ! Je ne songeais qu'à («j'ai été comme devant») baiser, en les enlaçant et me couchant sur elles, les pierres et la terre («les terres») qui sont devant notre porte. 27. La pensée qui t'est venue («ce qui est sorti de ton cœur») m'a tué. 28. Après que tu as eu une telle pensée à mon sujet, il est impossible («il ne faut pas») que je continue à vivre. 29. Allons voir («faisons nous voir») notre grand-père et, ensuite, ou bien tu me tueras, ou bien («sinon») je me tuerai, dit-il, puis : 30. «Où est notre grand-père?», demanda-t-il, et alors 31. son frère cadet : «Comme il était malade, il est monté pour se reposer à notre maison de («qui est sur») la montagne. 32. Allons et voyons-le», dit-il. 33. Irrité de la pensée qu'il avait eue (et) la regrettant, 34. après avoir sellé les chevaux, (le cadet) les fit sortir (de l'écurie) et, à cheval («étant cavalier(s)»), ils se mirent en route. 35. Ils laissèrent à la maison la jeune femme ne comprenant pas ce qui s'était passé, pensive, et montèrent à la montagne. 36. Le vieillard, quand il vit ses deux (petits-)fils [se tenant] côte à côte, se réjouit fort. 37. «Dieu t'a ramené («rapporté») pour moi !», dit-il, et il enlaça d'abord l'aîné, puis le cadet. 38. Il leur fit raconter ce qu'ils avaient fait. 39. Après être restés un peu assis, l'aîné des (petits-)fils rapporta exactement («comme c'est») à son grand-père ce qui s'était passé lorsqu'il était revenu («re-arrivé») à la maison, 40. puis tira son revolver et : 41. «Ah ! [notre] (grand-)père, après ce[ci] qui s'est passé, je ne dois plus vivre. 42. Si tu me rends ce revolver, c'est moi qui me tuerai, 43. si tu le donnes à mon frère cadet, c'est lui qui me tuera, dit-il, et, à ces mots, 44. le vieillard : «Celui qui doit se tuer, c'est moi. 45. Quelle est votre faute à vous?», dit-il, et il (lui) prit des mains le revolver. 46. Et ses (petits-) fils : «Quel est ta faute à toi, [notre] grand-père?», dirent-ils, et ils se jetèrent sur lui. 47. Le vieillard : «Si, moi, je vous avais enseigné («fait savoir») que la femme de l'un de deux frères est (comme) la sœur de l'autre, 48. ceci

ne vous («à votre tête») serait pas arrivé. 49. Celui qui a (commis) la grande faute, c'est moi, dit-il, et 50. il appliqua le revolver sur sa gorge. 51. Les garçons, versant à flots leurs larmes, le supplèrent en disant : «Ne te tue pas!» Et alors 52. (le vieillard) : «Si, toi, tu ne te tues pas, et (si), toi, tu t'es repenti («as regretté (ta pensée coupable)»), soit! 53. Autrement, s'il doit vous («à vos têtes») arriver de («les») telles choses, comment, moi, me représenterai-je aux hommes («rentrerai-je parmi le(s) homme(s)»?», dit-il, et, à ces mots, 54. tous deux lui ayant donné (leur) parole, ils lui firent redéposer le revolver. 55. Et ensuite les deux frères s'étant [ré]-embrassés, 56. l'aîné, redescendant pour amener [en montant] sa belle-sœur à la montagne, 57. après qu'il eut ramené [en montant] la bru aussi à son grand-père, 58. jusqu'à ce que le temps de guerroyer contre le Russe fût revenu («re-arrivé»), faisant la joie les uns des autres, 59. [assis] sous l'aile de leur grand-père, [étant] heureux, ils re-vécurent ensemble.

COMMENTAIRE

1. — Ce récit, auquel nous ne connaissons pas de parallèle, caucasien ou non, est certes émouvant, mais l'argumentation du grand-père paraît porter à faux. Ses petits-fils n'ignorent pas la règle qu'il a l'air de leur révéler : dès qu'il a compris que la femme vue sur le seuil est la femme de son cadet, l'aîné la traite comme sa sœur; le cadet, dès qu'il a reconnu son frère, trouve normal qu'il ait embrassé sa femme comme une sœur. La difficulté est ailleurs et la leçon devrait être de morale plus générale : le cadet a soupçonné trop vite sa femme et le nouveau venu, avant d'avoir connaissance de toutes les données de la situation.

2. Différences avec le kabarde. — 1. pase.m; ane ade (sans poss.); s'el. — 2. s'ə. — 3. s'e; ye.pl.t. — 4. 'eh'o-g'o'e's' ya.s'.ā.s. — 6. Plutôt zə-y maq' q'ə.rəy. mə.γa:k'ə.w. — 7. sə.l'ā.w, et plutôt s.a.wək'.ā.w «qu'il y avait été tué»; q'ə.h'o.ā.d'.ā. — 8. zawe.r ya.wəχə.rəy; ya:f'e.s'.ā. — 9. ya-b'z'e'əpə ou ya-p's'ant'e («cour») 'əə.tə.w; dax'e.w zə-bzəll'həγa-s'ale (MŞ avait dit aussi d'ale ici). — 10. dene (et 30) s'ə.ā; ye.wəp's'.ā. — 11. a.bə.y. — 12. g'oase.m (plutôt que bzəll'həγa.m); mə.wəpə'ə.m sətə.w w.a:h'o.sət (ou wə.rə.sət). — 14. q'ə.zə:rə.y.s'.ā.r g'o:rə.'ə.rəy «ayant compris qu'il s'était marié». — 15. nəsə-s'e.r 'a=p'l'e (pse «cou») γə.rəy.s'e: k'.ā.s. — 16. -həs'e.r; -psə=q'o'e; -sə.tə.r; γə.s'e.rəy. — 17. zə.h'o.γ.γ.a:nəsə.w h'o.ey. zā.s. — 18. -γ.ā.w(e); 'a=p'l'e zə:r.rəy.s'e:k'.ā.r; z'əz'e.w ou z'əz'a.p'l.e.w. — 20. həs'e.m g'o:rə.s'əp'e s'ə.y.s'ə.w.rə. — 21. γə.ləγ'ə.m. — 22. Ou -naxə=zə.r-ā.ā? — 23. 'əγəγ.a.m; h'o.s'.ey; -g'oəb'z. — 24. newəz(ə.m). — 25. -wəχ'.ā.m pap'z'e; -f:s'e.l'e.w. — 26. n/məve; z.a.y.s.; s.a.y.b. — 28. -k'.ā.w(e). — 29. -lāγ'ə.n-sə-y; a.r.mə.rə.m. — 32. də.k'o'e.n-sə-y t.ləγ'ə.n-s (ou də.γa:k'o'e.y də.γa.ləγ'ə). — 33. h'o.s'.ey. — 34. s'ə.hə.m wane ya:tə.rə.γ.l=ā-nəwəzə.m q'ə.s'ə.y.s'ə.rəy s'e.s.hə.rəy. — 35. γə.mə.s'e.w, g'əpsəs.e.w, wəne.m q'ə.s'.ā.nə.rəy (pour la maison, prév. s'e, non γə). — 36. zə:b'γ'ə:ro.tə.w. — 37. 'a=p'l'e γə.rəy.s'e:k'.ā.s. — 38. ya.s'.ā.hə.r. — 39. zə.sətə.w (ou -tə.m h'o.ēde.w). — 40. q'ə.rəy.χ'ə.rəy. — 41. mə-(q'ə.)x'ə.ā.m-nəwəz. k'e ou mə-h'o.ēde.w s'ə.x'ə.ā.k'e. — 43. səy-s'naxə=s'e.m ye.p.tə-me (q'ey- s'ils sont

tout près l'un de l'autre). — 44. se.r-ā.s (+ 49). — 45. fe sat fəy-ləze. — 47. -s'ə; -g'oase; -s'ə=p'x'; fe.z.γa.s'ā:te-me. — 48. q'ə.rə.y. (et 53 : q'ə.rə.y.k'o'e.n x'o.ə-me). — 50. γə-t'əq'əne (ou γə-temaq' «à sa gorge»); s'ə-y. — 52. zə.mə. — 53. də.w.rə. — 55. γə-t'əne; ou zə-s'ə-y-t'ə.m zə.z.p's'ə:χ.a.zə.rəy (.p's'ə. malgré pse «cou») «s'étant jetés au cou l'un de l'autre (bn. zə.z.b'z'ə). — 56. Plutôt q'ə.də.rəy.s'əγə.nə:w. — 58. ye.zewe.m x'o.h'o.k'e (l'expression bn. supposerait une périodicité de la guerre, dit AA), zə.sə.g'oəf'ə:k'.hə.w. — 59. s'e.s.hə.w.

3. Formes verbales. — 1. k'e:rə.sə.n «être assis appuyé à; être chez qqn., entre-tenu ou protégé par lui» (g'o.rəy y.ane.m k'e:rə.s «l'habite encore, malgré son âge, chez, et vit aux dépens de sa mère»). — 3. ye.plən, voir texte I 50. — 6. 'əə. «se faire entendre» (on pourrait dire zə-y γə-maq' q'a.mə.'ə.w), prév. ē'e «de dessous», affixes k' («en sortant»), z' (+ nég. «ne... plus») et χ'e «du tout»; q'a.tə.n «rester hors de chez soi, dans la nature, au loin...», sə.q'a.t [qb.sə.q'a.t.s, km. sə.qe.t]. — 7. q'ə.h'o.ē.d'e.n «amener (une femme) pour (un garçon), le marier», cf. q'ə.y.ē.ā «il amena, se maria». — 8. f'e.s'ə.n [qb.s', km. s'e.s'ə.n] «sembler à», mə-nənəw.r γəp'f'ə.s' «cet enfant me paraît grand» (propr. «fait grand à mes yeux»). — 9. q'ə.'ə. γ.ləγ'ā (cf. 18, 36) : q'ə parce que ce spectacle «vient» le frapper. — 10. ye-blaye.n «s'approcher de», q'ey.blay! «approche-t'en (= de la maison)», formule usuelle d'invitation (= oub. wə.γ.a.q'əz, où γ:a non précisé correspond exactement à tch. ey); γə.rəy. «eum ei is». — 14. q'ə.d'əh'ə.n au sens de g'o:rə.'ə.n «comprendre». — 15. zə.rəy «se ei is»; ye.d'e:k'ə.n [qb. -s'e-], m. à m. «mener (ē'e) en entourant (un sens de l'aff. k' non signalé Gr., § 43) à qqn. ou qqch.»; on dit aussi 'am(b)le [qb. 'a-p'l'e, km. 'a-p'l'ə «étrointe, les bras tendus et refermés»] ye.d'e:k'ə.n; avec en outre l'aff. h, ye.d'o:ha:k'ə.n marque une étrointe plus forte, plus familière (24). — 16. g'əf'e.n «rire», g'oəf'e.z'ə.n plus général et plus abstrait, «se réjouir» [km. g'oə's'ə.n]. — 17. zə. γa:nəsə.n «se faire, se comporter en bru, belle-sœur (nəsə)». — 20. γə.h'o.ē.n, q'ə.y. h'e.n «tomber dans (γə) : ici, son cœur». — 21. rey subj., d'où 3 sg. impér.; t. «ne gōrsün!»; ē'.ey.γ'e=z'ə.n [qb. s' «sous»; km. ē'.ey'ə:z'ə.n] «regretter qqch.». — 23. ləte.n «compter; remarquer», s.o.ləte, sə.mə.lətə.w; γə.rəy. «id ei is»; h'e, marque du potentiel, renforce lək' «pouvoir». — 25. wəχ'ə.n «finir», employé comme neutre, contrairement à l'usage d'autres dialectes; ē'e.l'e.n [qb. s'e., mais km. fe.] «mourir (au fig.) du désir de», sə.ē'.o.l'e; d'où, en qb. psə.s'e.l'e.n «mourir de soif» (mais bn. psə.h'e.l'e.n). — 26. s'ə.γa:t! «fais rester (s'ə.tə.n), laisse, ne parle pas de» (t. «gelini brak!» et mieux «gelin dursun»; me.bəwe «il baise», ye.bew (pron. bow) «il le baise». — 28. psewə.n «vivre» (pron. me.pəw). — 31. de.k'ə.n [tous dial.] «monter», un des très rares cas où le prév. de n'est pas accompagné de l'affixe ey (Gr., § 43). — 33. zə: g'o.ə.pə.n «s'irriter» (prev. g'o.ə et zə récipro. : «en deux»), sə.zə:g'o.ə.pə, sə.z:g'o.ə.mə.pə.w [km. sə.zə:g'o.ə.pə, sə-zə:g'o.ə.mə.pə.w]. — 34. ē'e.ē'.ə.n «faire sortir de dessous (l'écurie) en conduisant». — 35. q'ə.y.nə.n «laisser dans»; le ra de q'ə.y.nə.rəy est le prév. γ(ə) + 3 pl.; noter que, au prés., le prév. γə disparaît (Gr., § 23) même sans être au contact de o : q'ə.z.o.nə «je le laisse dans», mais prêt. q'ə.y.z.nā; de même, de γə.zə.n «jeter dans», γ'əne.m wə.z.o.zə «je te jette dans le trou»; de q'ə.y.χ'ə.n «tirer de», psə q'ə.z.o.χ', q'ə.y.s.χ'.ā «je tire, j'ai tiré de l'eau d'un puits»; la règle est générale en tch. or. — 37, 38. q'ə.rəy. «(id) iis is». — 39. s'ə.sə.n «être assis (li)» (cl. E); rac. seulement homophone dans q'e.sə.n (ne.sə.n, q'ə.ne.sə.n 58) «arriver à» (3 mots plus loin). — 40. q'ə.y.χ'ə.n «tirer de dans (l'étui)», prév. γə (d'où ici rəy), v. n. à 35, fin [km. qə.y.se.χə, qə.y.s.χə.γ]. — 44. zə.z. «se qui». — 45. 'ə.χ'ə.n «prendre de la main (a) de», 'ə.z.o.χ', 'ə.s.χ'.ā; le contraire est 'a.ē'.ə.l=ha.n «mettre dans («sous») la main de», 'a.ē'.ə.z.o.l=ha, 'a.ē'.ə.s.l=hi; on dit aussi

(avec rə instrumental) 'a.rə.l=ha.w «au comptant», 'a:rə.mə.l=ha.w «à crédit». — 46. z.e.y.zə.n «se jeter à, sur qqn.», d'où «enlacer» (se dit notamment des lutteurs), zə.z.o.z, z.e.y.z.ā [km. z.ye.se.zə, z.ye.z.zə.γ]. — 48. q'ə.rə.k'o.e.n (rə instrum.? [mais qb. (AA) q'ə.rə.y.k'o.e.n cf. Balkarov, p. 69], uniquement avec s'ha «tête», «arriver à qqn.». — 50. ē'.ə.wəbədə:χ'e.n «tenir près (aff.) sous (ē'e)». — 51. ləle.n «s'émietter» (et «se démailler»), ye.ləle:χ'ə.n «tomber (aff. χ') en miettes, en gouttes de qqch. (ici, des yeux)» (səbe q'.o.ləle:χ' «il tombe ici, sur moi de la poussière»). — 53. a:χ'e. «parmi eux» (c'əh'o.ə.m est un collectif). — 54. γa-t'ələn «déposer, mettre» (tous dial.; caus. d'un verbe inus. au simple, parallèle à t'ə.sə.n, cf. oub. t'ə.as), γə-n «id ei ii». — 55. (cf. 46) zə.zə:re.zə.n (bn., bjéd.), dans d'autres dial. (ou équivalentement) zə-zə-zə.n, avec zə:(re) récipro.; mais on dira, avec zə, zə.zə:tey.zə.n «se jeter l'un sur l'autre». — 56. dē.ē'.yən «conduire (ē'e) vers le haut (prev. de et aff. cy)», ye.χ'ə.n «en descendant» (ici : de la montagne); c'est cette rac. qui a fourni l'aff. γ' «vers le bas». — 58. s'ə.g'oəf'ə:k'ə.n «manifeste (aff. k', extériorisation; suivant MŞ, ici, «durablement») sa joie à propos de (s'ə) qqch.», sə.s'.o.g'oəf'ə:k' [km. sə.s'e. g'oəp'ə:ē'.ā] «je m'en réjouis» (s'ə [qb. sə, occid. s'ə], marque ainsi parfois l'objet de sentiments, p. ex. bn. s'ə.ē'.əne.n «avoir peur de», et c'est lui qui a exceptionnellement la forme ē' dans ē'.ə.γ'əp's'e.n [qb. s'ə.γ'əp's'e.n] «oublier»; zə récipro.; aff. répar. z' (ils ont retrouvé leur bonne entente). — 59. txe.n «être dans le bien-être, l'abondance, la joie», ma.txe; principalement avec l'aff. z' (ici itératif, duratif).

4. Notes au texte besney. — 1. (1) Ou γə-pase.m; (2) pour la décl. de ade «père», v. Gr. § 14; ya se maintient dans le composé «leur grand-père», yade=s'h'o, yade=i. — 2. (1) Collectif. — 3. (1) «restait à la maison et»; q'ə.y.nə.tə.y (prev. γə) signifierait qu'il restait exactement dans la maison; (2) non ya.plə.t, les affaires de la maison formant ici un tout non analysé; on pourrait dire wəne-'əh'o γə.γa:zəē'.t «il accomplissait (s.o.γa:zəē' [qb. -s'e-, km. se.γe:cad'ē'] l'ouvrage de la maison). — 10. (1) MŞ a dəy-ē'ə-p'x'o «hé, notre sœur!», — 12. (1) mə-wəne.m wə.rəy.s'ət t. «bu évin neyi sin?». — 13. (1) MŞ s.arəy.bəsəm=g'oə's'e (ou s'ə.rəy); l'ordre des indices est étrange [qb. sə.rə.nəsə-s, km. sə.rya.nəs], mais MŞ et OA sont d'accord. — 14. (1) zə.rə... r «le fait que»; (2) ou g'o.ə.lə.y.tə.rəy (g'o.ə.lə.te.n «comprendre, distinguer», g'o.ə.lə.z.o.te, à côté de s.o.lə=te «je compte, considère», sə.mə.lə-tə.w). — 15. (1) «ne dis-tu pas que...?», «c'est-à-dire que...?». — 18. (1) MŞ 'am'l'e. — 20. MŞ hāē'.m h'o.ē.g'o.ə-γ-l'-s'h=əy-l'ə.w «étant deux cœurs deux têtes à l'égard de l'hôte», c.ā.d. «soupçonnant l'h.»; OA n'admet pas cette expression. — 34. (1) MŞ ē'.hə.r q'ə.ē'.ə. γ.ē'-zə:tə.rə.γ.l=ha.rəy «ayant tiré de (l'écurie) et harnaché les chevaux»; (2) MŞ ē'es. hə.rəy [qb. s'es-]. — 36. (1) Dans une telle situation, il est normal d'appeler les petits-fils des «fils»; (2) MŞ zə:b'γa:rə.tə.w. — 39. (1) Ou g'o.ə.rə.γa:da'ə(ē'.rəy): d'ə'ə.n «écouter» (s.o.dā'ə), g'o.ə.rə.γa:da'ə(ē'.n) «exposer, raconter à» (g'o.ə.rə.z.o.γa:da'ə); 39-40. (1) -həbəym porte sur les deux verbes. — 41. (1) MŞ a dade «hé, grand-père» (səy-dade, t. «dedem»). — 50. (1) «pomme d'Adam», plus généralement «gorge» (temaq' [=qb.]). — 52. (1) Ou zə.z.wək'ə:z'ə.n-g'ə'm «je ne me tuerai pas». — 58. (1) Ou -h'o.k'e; MŞ Wərasə.m γəg'ə.rəy ye.zewe.n x'o.h'o.k'e.

VERSION BJÉDOUGH

1. pase.m ane-ate γ.a.mə.'e:z'.ew yate=šk'e(1) ē'.rə.sə.γe.w s'ew-ay-t'ə s'ə.ā.γ. 2. Adəg'e.me γa-χabze.r : zə-sə-y-t'əə.m nahə=z'er(1)

zawe.m k'o.e.s'tə:γe, Wərasə.me ya.zawe.s'tə:γ, 3. nahə=ē'.er wəne.m qa.nə.tə.y wəneγə'e'əfə.m ye.plə.s'tə:γe. 4. a-yate=šk'e qə.fe.nə.γe zə-sə-y-t'əə.m-əy mə.s'-fede.w 'əef-zə:fe.s'ha:f.γe.r a.s'ā.γ. 5. nahə=ē'.er wəne.m qe.nə.γ, nahə=z'erə-y Wərasə.m ye.zewe.n.e.w k'o.ay 6. γəles-p's'ə=k'o.ə=tfə.ē'ə zə-y ə-maqe qa.mə.'ə.zə.zə.wə.m qa.tə.γ. 7. γə-blaye.me ə-s'nahə=z zawe.m s'.a.wəč'.ə.γe.w a.s'ə'e. s'ə.y nahə=ē'.em qə.f.ā.s'ā.γ. 8. zawe.r z.a.wəχə.m nahə=zə.m qə.γe:zə:z'ə.y wəne.m qə.zə.k'o.e:z'ə.m 9. γa-p'ce=əpə 'əə.t.ew zə-bzəlfəγe-nəb'z'ə=ē'-dəγe ə.ləγ'ə.γ. 10. bzəlfəγe.m ye.j'.ay(1) «we s-sə-p'x'o, wəne.r zə.y.γe.r te.de s'ə.ā?» ə.'ə.ay ye.wəp'ē'.ə.γ. 11. a.s' 'ə.γe.blay, te.de s'ə.ē'-m-əy qe.k'o.e:z'ə.n ə.'ə.ay wəne.m rəy.γe: bleya.γ. 12. «mə-wənaγə'e.m səd.ew wə.fə.s'ə.t-a(1)» ə.'ə.ay l'er bzəlfəγe.m z.ye.wəp'ē'.ə.m 13. nəsə.e.m «sə.rya.nəs» rəy.'ə.γ. 14. a.s'-fede.w qə.z.ye.'ə.e.m ə-s'nahə=ē'ə qə.zə:z'ə.y.s'ā.γ.e.r g'o.lə.y.t.ā.γ. 15. «a.s'ə.γ'ə.m(1) we.təy.nəs p'.ə.e-b-a?» ə.'ə.ay nəsə-ē'.em 'a=p'l'e rəy.s'e:ē'.ə.γ. 16. adere.mə-y hāē'.er zawe.m qe.t γə-p's'ə=q'ə.e.w zə:re.s'ə.t.er qə.s'.əy 17. g'oə's'ə.w zə.fə.y.γe:nəsəw f.ye.z'ā.γ. 18. zə-hāē'ə g'ere qə.rəy.γe:bleya.γe.w 'a=p'l'e zə:rə.rəy.s'e:ē'.ə. γe.r nəsə.m γə-l'ə ē'əz'ə.ē'ə qə.ləγ'ə.γa:γ. 19. «səy-g'oə's'ə χet-a mə(1) 'a=p'l'e ye.zə.s'ə:ē'.ə.r.e.r?» ə.'ə.ay 20. hāē'.em g'oəzəx'o fə.y.s'ə.y g'oəzəz'ə.e zə.wəne.m qe.sə:z'ə.γ. 21. qə.zə.sə:z'ə.m səd ə.'ə.n(1) : 22. γə-s'əzə 'a=p'l'e ye.zə.s'ə:ē'.ə.γ.e.r ə-s'nahə=z-b-a(1)? 23. ə-g'oə qe.ē'.ə.γe 'əγəγe.m(1) fə.ē'.ə.γe:z'ə.γe-m-əy zə:re.g'oəb'z'ə.γe.m, g'oəzəx'o zə:rə.y.s'ə.γe.m ə-s'nahə=zə g'o.lə.y.t.a.γ. (2) 24. ə-s'nahə=ē'ə 'a=p'l'e rəy.s'e:ē'.ə.γe newəzə.m(1) 25. «we s-sə-nahə=ē'», zawe.r zə:re.tə.mə.wəχə:s'ə.γe.m pap'ē'ə γəles-p's'ə=k'o.ə=tfə.ē'ə sə.qe. mək'o.e:z'ə:s'ə.ew sə.qə.s'o:fa.l'ə.w sə.qe.tə.γ. 26. nəsə.r s'ə.γe:t, təy-p'ce=əpə 'əə.l məz'ə-yat'e.γe.me z.ya.s's'e:ē'.ew sə.tye.γ'ə.ā.l=he-w s.ya.bewə.n fede.w sə.x'ə.γ. 27. we wə-g'oə qe.ē'.ə.γe.m se sə.y. wə.ē'.ə.γ. 28. mə.s'-fede zə-g'ere wə-g'oə qə.s:fe.ē'.ə.γe.w se sə.psa.wə: z'ə.n fa.ye-p. 29. ty-ate=šk'e.r zə.d.γe:ləγ'ə:z'ə.nə-s yet'əane ye we se sə.wə.wə.ē'.ə.n, a.r.mə.rə-me se zə.sə.wə.ē'.ə:z'ə.n ə.'ə.ay 30. «ty-ate šk'e.r tede zə:de.s'ə.ē'.r?» ə.'ə.ay z.ye.wəp'ē'.ə.m 31. ə-s'nahə=ē'ə «ty-ate=šk'e.r səmag'e.tə.y q'əsh'e.m təy-wəne.w tye.tə.m(1) zə.y. γe.psefə.n.ew de.ē'.ə.γ. 32. tək'o.e.nə.y t.ləγ'ə.n ə.'ə.ay 33. ə-g'oə qe.ē'.ə.γe.m fə.zə:g'o.e.p.ew fə.ē'.ə.γe:z'ə.γe.w 34. sə.γe.r qə.rəy.s'ə.y wane a.t.rə.γ.l=ē.γ s'esə.γ.γe γ'əeg'ə.m tye.hə.γe.γ. 35. nəsə-ē'.er x'ə.γ.e.r ə.mə.s'ə.w g'oəp'səse.w wəne.m qə.rə.n.əy q'əsh'e.m de.k'o.e.γa. γe.γ. 36. λ'ə=zə.m γə-ē'.ə.γe.r zə:b'γ'ə:ro.tə.w(1) z.ye.ləγ'ə.m ləš.e.w

g'as'a.γe. 37. «The.m wə.qə.s:fə.y.hə:z'ə.γ» ə.'əy nah-a.pe.w
nahə=žə.m yet'ane nahə=č'e.m 'a=p'λ'e q.arəy.š'e:č'ə.γ. 38. a.s'a.
γe.γe.r q.arəy.γe.'əta.γe.γ. 39. t'ek'ə.re š'ə.se.γe.γe.w č'ele-nahə=
žə.m wəne.m qe.sə:ž'ə.γe newəžə.m qe-x'ə.γe.γe.r ze:re.š'ə.t.e.w y-ate=
šk'əe roy.'əy (1) 40. γə-š'erax'əe qə.rəy.χə.y 41. «we ty-ate=šk'əe,
mə.š'-fede.w zə.x'ə.γe.č'ə (1) se sə.psa.wə:ž'ə.n fa.ye.p. 42. mə-
č'erax'əe.r se qə.se.p.tə:ž'-me se zə.sə.wəč'ə.š't, 43. s-šə-nahə=č'ə
q.e.y.p.tə-me a.š' se sə.y.wəč'ə.š't z.ye.'əe.m 44. λ'ə=žə.m «zə.zə.
wəč'ə:ž'ə.n fa.ye.r se.rə. 45. s'əe šəd səy-laž'» ə.'əy č'erax'əe.r
ə.š'ta.γ. 46. z.ye.š'te.m ə-q'ə.γe.me «we šəd wəy-laž'(-a), ty-at?»
a.'əy zə.ra.zə.γ. 47. λ'ə=žə.m «se ze-šə-y-t'ə.m zə.m γə-g'ə.š'e.r
adere.m ə-šə:px'ə.w ze:re.x'ə.re s'əe.z.γe:š'a.γe.w š'ə.tə.γe:y-me 48.
mə.r qə.s'əe.x'ə:λ'e.š't:γe.p (1). 49. lež'e-š'əe.r zə.y.ye.r se.rə» ə.'əy
50. č'erax'əe.r ə-təmaqe roy.wəbətə:λ'a.γ. 51. č'ale.m a-ne=ps qə.
č'ə.č'ew (1) «zə.mə.wəč'ə:ž'» a.'əy z.ye.λ'e'ə.γe.m 52. «we zə.mə.
wəč'ə:ž'ə.š't-me, we.rə-y wə.č'ə.γe:ž'ə.γe-me x'ə.n. 53. a.r.mə.rə-
me (1) s'əe mə.š'-fede.γe.r s'ə-š'he qə.rə.k'ə.γe.w se šəde-š't.e.w č'əfə.me
s.a:γe.γe:ž'ə.š't-a?» z.ye.'əe.m 54. t'ə.mə-y g'əš'a' (1) ra.tə.y
č'erax'əe.r ra.γe:γe=t'ə.š'ə.γ. 55. yet'ane ze-šə-y-t'ə.mə-y zə.ze:
r.a.zə.y (1) 56. nahə=žə.m γə-nəse q'əš'he.m qə.də.y.š'eye.n.e.w ye.γə:
ž'ə.y 57. nəse.r y-ate=šk'əe.m dež'ə qə.š'əy 58. j'əray Wərasə.m
zə-ye.ze.γe.γe qə.ne.sə.fe.j'e (1) ze.š'ə.g'əš'ə:č'ə.γe.w 59. yate=
šk'əe.m γə-ž'əwe (1) č'ə.e.tə.γe.w txe:ž'ə.γe.w ze:de.psewə:ž'ə.γe.γ.

NOTES À LA VERSION BIÉDOUGH

1. (1) šk'əe «grand» (autres dialectes occ. š'χ'əe, sauf chep. (f)š'əe; or. š'h'əe, š'h'əe);
de même bj. ma.š'ke «il mange», etc. — 2. (1) Moins constamment que le chepsoug
(mə.r en 48), le bj. tend à généraliser -er à la forme définie des noms en ə (ou con-
sonantiques). — 10. Le verbe k'əwe.n (cf. bn.) ne serait pas poli ici. — 12. (1) Ou
w.a.f'e; wə.rəy.šəd, wə.rəy.šəd seraient moins bons. — 15. (1) «alors, dans ces con-
ditions». — 19. (1) mo-, démonstratif, implique une petite distance, permettant de
voir, t. «su». — 21. Mieux que šəd γə.λe.γə.n? — 22. (1) «est-ce que ce n'est
pas...?». — 23. (1) «la mauvaise chose, la méchanceté»; (2) simplement «remar-
quer». — 24. (1) «après avoir embrassé son frère cadet». — 31. (1) «à ce qui est sur
la montagne étant notre maison», c.-à-d. «à notre maison qui est sur la montagne».
— 36. (1) Mieux ze.γ'əse.w «ensemble, étant compagnons l'un de l'autre». — 39.
(1) Ou q'ə.rəy.γe:de'əy. — 41. (1) Mieux que mə-x'ə.γe.m newəžə.m. — 48. (1) Le
tch. occ. n'a pas d'expression correspondant à celle de l'or. — 50. (1) ə-təmaqe «à
sa pomme d'Adam», ə-t'əqəne «à sa gorge». — 51. (1) Indifféremment g'ə.š'ə.n ou
č'ə.š'ə.n (č'e.n «courir, couler»). — 53. Ou n.ye.k'ə'e.χ «allons, voyons!». — 54. (1) bj.
chep. g'əš'a' (ə) (d'où oub. g'əš'əq'a), abz. km. g'əš'ə'a. — 55. (1) Ou 'ap'λ'e ze.r.a.
š'e.k'ə:ž'ə.y. — 58. (1) Noter la prononc. j'e pour č'ə (cf. šəd.j'e, we.r.j'e...); ou

NOTES À LA VERSION OUBYKH

3. (1) «ce qu'ils ont comme travail» ou š'əwa.n la.tə «ce qu'il y a comme t...»
(2) Aff. g'a «régulièrement, constamment». — 4. (1) TE veut intercaler ici d'ə.g'əzə.

Wərasə.m g'əray zə-ye.ze.γe.γe q(ə.n)e.sə.fə.j'e. — 59. (1) bj. cheps. ž'əwe, abz. km.
ž'əwə «ombre».

VERSION OUBYKH

1. fux'a nala t'ə-ala a.q'a.mə.γ:ay.šə aγa-t'ə=g'əzə.n č'ə:q'ə.ž'ə.ə.
na.n t'q'ə-a-naynš'ə la.t'ə.q'a. 2. Adəžə.na aγa-layš'əa d'əq'ə-ja.yt':
a-t'q'ə-a-zə:γaw-j'əla.na aγa-ž'ə a-zaya.γa a.k'ə.a.nayt', 3. a-t'as'ə-g'ə
a-c'əya.γa la.g'ə:t'ə.š'a š'əwa.n a.q'ə.γə (1) wana.n a.y.n.š':g'a.nayt' (2).
4. aγa-t'ə=g'əzə.n la:fa.ž'əa.q'a.nə t:x'a.š'.q'a.n za:γaw-j'əla.na-g'ə (1)
d'əq'ə a.y.n.š'.q'a. 5. a-t'as'ə a-c'əya.γa la.g'ə:t'ə.q'a, aγa-ž'ə-g'ə a-
Wəras.na aγ:q.zaya.w:tə.n a.k'ə.a.q'a. 6. ž'əə-š'χ-š'əa d'əγ.š'.q'a a.mə.
č'ə.š'a (1) a.zaya.γa blə.t'ə.q'a. 7. x'a.la.χa.na a-j'əla-γa ž'ə a-zaya.γa
a.k'ə.q'a š'.aw a.q'a.n γa-t'as'ə.n γa.y.n.γa.γ:q.n.š'.q'a. 8. a-zaya
č'ə.a.n γa-j'əla-γa=ž'ə.n də.brəza.n a.y.j'.q'a (1). 9. d'əy.j'.q'a aγa-
n't'ə-č'əfa.γa č'ə.a.tə.n za-px'as'ə-č'əp'q'ə'apnəš'əa (1) bya.q'a. 10. a-px'as'ə-
da:k'ə a'q'ak'ə də.q'ə.ə.n «way sə-j'əp'x'a, γə-c'əya də.xə m'ə.tə-y?» q'a.n
γ:q.zəy.a.q'a. 11. wana.n-g'ə «wə.γ:q'əz, m'ə.k'ə'a-la.tə-š'a:g'ə a.y.
j'.aw» q'a.n a-c'əya.γa γ:q.n.q'əz.q'a. 12. wa-tətə.n a-px'as'ə-γ'əfa
«γ'ə a γə-nk'ə.a.n da.n wə.x'a.la.tə-y (1)» q'a.g'ə d'ə.γ:q.zəy.a.t'ə.n
13. «s'χ'a-g'ə s.γ:q.š'əsa» ə.n.q'a.q'a. 14. γəna da.n.q'a.t'ə.n γa-
j'əla.n d'ə.γa.y.nə.w.q'a č'a.n (1) 15. «sə-š'əsa γ'əa wə.š'a-š' (1)» q'a.n
a-š'əsa g'əfa.n.q'ə:λ'a.q'a. 16. a-š'əsa.n-g'ə γəna d'ə.γa=š'əq'əa
a-zaya.γa d'ə.γa.la.t'ə:γy.q'a č'a.n (1) 17. a-š'əač'ə.g'ə (1) š'əsa=š'ə x'a.y.
n.š'.g'ə a.m'γ'ə.w.q'a.
18. a-š'əsa γa-k'əabž'a.n za-p'č'ə a γ:q.n.q'əzə.n g'əfa.n.q'ə:λ'a.n
a-c'əya.γa d'ə.š'a-nə-w'q'a λawa.wəpə m'ə.p'λač'ə.a.nayt'ə.n (1) bya-q'a.
19. «š'ə-yt' (1) γə-sə-px'as'ə g'əfa.də.q'ə:λ'a.n λəq'əsa?» q'a.n 20. a-
p'č'ə.a.n g'əəč'əf (1) x'a.y.n.š'ə.n a.g'əq'ə.g'ə a-c'əya.γa a.y.j'.q'a. 21. d'ə.
γ:q.λəy.t'ə.n sa.by.a.wə-y? 22. γa-px'as'ə g'əfa.də.q'ə:λ'a.q'a γa-
j'əla-γa=ž'ə-ja-mə-š' (1) 23. g'ə:γa.la.t'ə.a.q'a aγ'a=š'ə.n γa-g'ə x'a.
γ'əaj':ay.q'a-də-g'ə (1), γa-j'əla-γa=ž'ə.n d'ə.γa.g'əbž'.q'əyt' g'ə:γa.la.t'ə.a.
q'əyt' č'a.q'a (1). 24. γa-j'əla-t'as'ə d'ə.g'əfa.n.q'ə:λ'a.t'ə.n λəq'əla (1)
25. «ay sə-j'əla-t'as'ə, ž'əə-š'χ-š'əa s'əə-fala-by.a.na.n (1) sə.x'a.d'əwə.g'ə
a-zaya d'ə.γa.š'ə.m.də:č'ə:fa-q'a-γ'əfa sə.y.mə.j'.fa.š'.q'a. 26. a-š'əsa
za-q'əfa (1), š'ə-nt'ə-č'əfa.n č'ə.a.lə a-c'əγ'əə.n a-ləq'a.n a.z:
g'əfa.s.q'ə:λ'a.na.g'ə a.s.ə.g'əəjə.na.w:tə.n-g'əč'ə sə.š'.q'əyt'. 27. γəna-
d'əq'ə a.w:g'ə:γa.la.t'ə.a.q'a a.z.by.a.wə:yt'-q'a-g'ə sə.d'əwə.q'əyt'-ba
č'alə.n z.by.a.wə:yt' (1) 28. γəna-d'əq'ə d'ə.w:g'ə:γa.la.t'ə.a.t'ə.n (1) s'χ'a
sə.la-t'ə:γy.aw:tə.n q'əš'a.mə.γ. 29. š'ə-t'ə=g'əzə ž'.by.a.w-m'əla γa γ'əa

sə.w.k'ə.aw γa s'χ'a s-g'a s.k'ə:ay.aw» q'an 30. «š'ə-t'ə=g'əzə m'ə.la.
tə-y?» q'a.n γa-j'əla-t'as'ə.n d'ə.γ:q.zəy.a.t'ə.n 31. wana.n-g'ə «š'ə-t'ə-
g'əzə aβa-yt'-axə.n a-lax'a.n (1) wa.tə š'ə-c'əya.γa γa-psa χada.w:tə.n
γa.γ'əa.q'a. 32. š'.k'ə.a.na.w-ma a.ž'.by.a.w» γə.n.q'a.q'a. 33. g'ə:γa.
la.t'ə.a.q'a.n γa-g'ə x'a.γ'əaj':ayə.n γa-g'ə-məč'ə.n (1) 34. a-č'ə.na
a-w'əwa a.b'γ'a.nə.λə.n (1) a.γ'əa.n.γa:k'ə-t'ə.na.n a.č'ə.b'γ'a.k'ə-ž'ə.a.
na.n (2) a-m'γ'a.n g'ə.k'ə.a.n. 35. a-š'əsa.n a.š'.q'a m'ə.č'a.š'a
a.wəš'a.g'ə a-c'əya.n a.š'a.n.γa.la-t'ə.n a-lax'a.γa γa.γ'əa.q'a.n.
36. a-βa=ž'ə.n γaw-q'əa (1) a.za:j'ə.na.n a.y.k'ə.a.na.g'ə d'ə.γa.by.a.na.
t'ə.n yada.nə γa-g'ə-š'əfa.š'.q'a. 37. «Wa.n wə.s:x'a.nə.y.j'.q'a (1)»
q'a.n aγa-ž'ə anc'ə.nə a-t'as'ə-g'ə a-ləq'əla g'əfa.n.q'ə:λ'a.q'a.n.
38. a.y.n.š'.q'a a.n.γ'əadaj' γ:q.n.š'.q'a. 39. t'ə.k'ə.ə.n da.la.ž'ə.a.
na.t'ə.n aγa-ž'ə.n a-c'əya.γa d'ə.γa.j'.t'ə.n λəq'əla a.š'.q'əy'a γa-t'ə-
g'əzə.n ə.n.q'a.n 40. γa-k'ə'arax'a γač'a.nə.w:t'ə.n 41. «ay š'ə-t'ə-
g'əzə, γəna-d'əq'ə d'ə.š'ə.š'a λəq'əla s'χ'a sə.la.t'ə.ay.aw:tə.n (1)
q'əš'a.mə.γ. 42. γə-k'ə'arax'a s'χ'a a.sə.w.t'ə:ay-ba s-g'a s-k'ə:ay.aw:t,
43. sə-j'əla-t'as'ə.n ə.w.t'ə-ba wana.n s'χ'a sə.k'ə:ay.aw:t' da.q'a.t'ə.n
44. a-βa=ž'ə.n «γa-g'ə d'ə.k'ə:ayə-px'a la.tə-dan s'χ'a sə-j' (1). 45. s'ə'əla
sa-s'əə-ləž'ə.na-y?» q'a.n a-k'ə'arax'a a.la.nə.w=t'ə.q'a d'ə.γa.la.nə.w-
t'ə.t'ə.n 46. γaw-q'ə.na «γ'əa sa-wə-ləž'ə-a-y, š'ə-t'ə=g'əzə?» n'ə.q'a.n
aγa-t'ə=g'əzə.n aγa-g'ə b'γ'a.n.č'ə=a.w.q'a. 47. a-βaž'ə.n «s'χ'a a-zə:
γaw-j'əla.na aγa-zə γa-px'as'ə qyda.xə.n d'ə.γa=j'əp'x'a a.s'ə.sə.č'a.
q'a.na.yt'-ba 48. γə-š'əwa s'ə-š'a.na.n k'ə:λ'a.wə:yt'-ma. 49. a-ləž'a-
g'əzə d'ə.xə s'χ'a sə-j' q'a.n 50. a-k'ə'arax'a γa-k'ə'ənk'ə'əg'ə.n
bač'a.n.q'ə-a.q'a. 51. a-naynš'ə.na aγa-b'la=š'əa z'əa.p'xada.g'ə «wə-g'a
w.mə.k'ə:ay, š'ə-t'ə=g'əzə» a.q'a.n d'ə.γ:q-x'ə.a.na.t'ə.n 52. «γ'əa
wə-g'a w.m.k'ə:ay.aw:t-dan, w'γ'a-g'ə wə-g'ə-γ'əaj':ay.q'a-da s'χ'a-g'ə
sə-g'a s.k'ə:ay.a.mə.t. 53. wana-ja-ma-dan s'ə'əla s'ə-š'a.na.n γəna.n-
g'əč'ə za-g'əara d'ə.k'ə:λ'a.š'a λəq'əla s'χ'a a-č'əa.na da.n s.q'ə.wa.w:
ay.aw?» d'ə.q'a.t'ə.n 54. a-t'q'ə.a.na-g'ə q'a.q'a n'ə.t'ə.n a-k'ə'arax'a
a.γ'əq.nə.λ γ:q.n.š'.q'a. 55. aλxq.k'ə a-t'q'ə.a.na aγa-g'ə za:fa.n.γ.
γa:č'ə=k'ə.a.na.n 56. aγa-ž'ə.n γa-š'əsa š'əq'ə a-lax'a.γa.x c'əya.γa
a.y.n.wə=j'.aw:tə.n a.z'əa.t'ə.a.n 57. a-š'əsa γa-t'ə=g'əzə-a-ləq a.y.n.wə.n
58. d'ə.g'ə a-Wərasə.n γ:q.zaya.na.w:t š'ə-š'əx'a z'əla-z'əla aγa-g'ə
za:š'a.l.g'ə (1) 59. aγa-t'ə=g'əzə γa-ž'əwa-bač'a.n (1) bač'a.χa.na.n
a.t'əxəž'.na.g'ə (2) a.la.g'ə=χay.q'a.n.

š'əna-t'ə.n «quand ils furent devenus grands». — 6. (1) Pron. d'əγaš'q'amš'. —
8. (1) «la guerre ayant fini, son frère aîné s'en étant retourné revint.» — 9. (1) Pron.
-č'əp'q'ə'nəš'əa. — 12. (1) «à cette maisonnée, comment lui es-tu apparentée?» (cf. 7,
premier mot). — 14. (1) č'a- «savoir» est employé pour «comprendre, remarquer, etc.».
— 15. (1) «est-ce toi qui es...?». — 16. (1) «ayant compris qu'il était son beau-
frère, qu'il était revenu de la guerre». — 17. (1) «en riant», traduit littéralement
bn. g'əf'e. — 18. (1) «de l'endroit d'où il regardait de loin». — 19. (1) «qui était?»,
mais couramment au sens de «qui est?». — 20. (1) tch. — 22. (1) «est-ce que ce
n'est pas son frère...?». — 23. (1) Déformé du tch. γ'əe=ž'ə; (2) «comprit que
(d'γa)... (et) ce qu'il a(vait) pensé». — 24. (1) «après avoir embrassé son frère
cadet». — 25. (1) bya- est employé ici comme un subst. verbal. — 26. (1) «la bru
d'un côté!», c.-à-d. «ne parlons même pas de la bru». — 27. (1) «et plutôt que de
voir («que je verrais») ce qui t'est ainsi venu à l'esprit, j'aimerais mieux être («si
j'avais été») mort»; cf. qb. mə-h'əede zə-g'əer wəy-g'ə q'a.k'ə.š'.w s.λay'ə-nax'ə.re sə.λ'ə-m
nax' q'a.s'š'e.nit. — 28. (1) «du moment que tu as eu cette pensée». — 29. (1) TE
voudrait intercaler ici aλxqk'a. — 31. (1) λax'a, à la fois «forêt» et «montagne»:
c'était tout un au Caucase. — 33. (1) Vogt n° 1053. — 34. (1) pron. aw'əwəb'γ'a-;
(2) «lui ayant mis la selle sur les chevaux, lui les ayant fait sortir, eux étant montés à
cheval». — 36. (1) Pour «petit-fils», TE dit, modifiant un peu une forme tch. occid.
(λf), q'əwal'f. — 37. (1) «t'a fait revenir pour moi». — 41. (1) Ou -t'ə:ay.aw.n. —
44. (1) «s'il y a quelqu'un qui doit se tuer, c'est moi». — 58. (1) sə-g'ə w:š'a.lə.n
«je suis content de toi»; š'ə-g'ə za:š'a.lə.n «nous nous réjouissons l'un l'autre» (d'où
g'ə.də.l, g'ə.də.l-č'a, Vogt n° 719; TE connaît g'ədəl!). — 59. (1) ž'əwa, tch.;
(2) Tch. ž'ə.

III. CONCOURS DE MENSONGES

1. zə-q'əj'e-g'əere.m de.s zə-λ'ə-γ'əabe-g'əere g'əez γə.ħaj'ə.nə:w
š'ħələ.m k'ə'ə. 2. γə-wəne fəz zə.rəy.mə.sə.m panč'ə γ'əeməle zə:də.
y.ħə:f.ā:te-q'əmə-y 3. š'ħal-ley.tə.m (1) «se səy-ħaj'ə:γa.m š'ə.š'ə.w
zə-j'eg'ə:re.ž'e (2) d'ə.γa:š'ə.y d'ə.γa:š'χ'» j'ey.rəy š'ey.ħə'ə.m 4. š'ħal-
ley.tə.m «x'ə.n, we psə q'ə.χ'ə.w.k'ə'ə.w:re se thəv sə.pš'ə.nəy d'ə.γa:
ž'e.n» j'ey.rəy 5. zə:de.p'əq'ə.h'ə.w:re thəv ya.pš'ə'ā.hə.ħe.γ'ə.š'ā.ha.
6. t'əw.mə-y thəw.m γə-ze:h'əe.f'ə.r (1) γa-c'əh'ə.te-q'əmə-y 7. psə
χ'ə.k'ə-e-q'as lant'ə γa:f'ə.x'ə.w:re ħaj'ə:γa χ'ə.k'ə'əte-q'asə-y bəda-š'ə
ya:f'ə.x'ə.w:re ħaj'ə:γa.r zeyk'ə.rə-y γa:ā:č'ə.wəχ'.ā (1). 8. mef'e-
š'ħ'e γa.š'ə.rey thəvə-š'ħ'e.r γə-yež'e-pš'tərə.m pə:r.a.wx'əmə. 9. š'ħal-
ley.tə.m «mə-j'eg'ə:re.ž'e-š'ħ'e.r t'əw.mə-y t.ħ'e.š'χ'ə.n-q'əm. 10. q'a.k'ə'e
p'č'ə zerəz q'a.d.wəpsə.nə.y, 11. χ'et γə-p'č'ə.r nax=γən-me j'eg'ə:re.
ž'er a.bə q'ə.ħ'e.rey.nə» š'əj'ə.y.ā.m 12. ħaj'ə:γa.r zey.m «x'ə.n (1),
nax-a.p.əw we q'a.wəpsə-y t'ane se q'a.z.wəpsə.n» j'ə.y.ā. 13. š'ħal-
ley.tə.m «x'ə.n» j'ey.rəy q'ə.ħ'e.ey.ž'ā.
14. «zə-meh'əe-g'əere.m q'əb-j'əle sə.š'χ'-pe:t:re zə-j'əle s'ə:pə.ħ'əə.rəy

yat'e.m χ'e.hō. 15. γα=τχε=pe.m q'a.k'ə.rəy γə-q'əle.ha.m (1) γə-zə.r psə-š'hō.e.m a.t.k'e ze.pə:rə.y.zə.rəy 16. a-λeπəq'ə.e.m zə-q'əb q'ə.š'a. ē'e.k'e.rəy γa:š'ey'e.n.əw γəpə-zə-š'hō.e š'a.xō.ā. 17. χ'ede-γə.k'ə: z'ə-γ'e.m q'əbər q'ə.hō.š'əy=t.k'e də.k'ō.ā. 18. z.a-γa:psəhō.e.w:re zə:maze.k'e pə.wəp'č'ə.nə.m ye.lež'ā.ha. 19. a.ha.r laž'e.re-pe:t se.rə-y 'mə.r zə:y.yəp:αγa.m γə.λə.r stəy.wə-p'ere? (1) j'ə.s.'a.rəy 20. q'ab-č'ə'ə.m sə.de.k'əy.rəy meh'e-t'ō'ə-re ps'ə.re.k'e sə.pə.λə.rəy q'əbər zə-bzə-š'hō.e.k'e sə.wγ'en.ā š'hak'e bzə-š'hō.e.r (1) γ'ane.m s:f'ə.y.hō.ā. 21. 'bzə.r tene zə:de.k'ō.ā.r? j'ə.s.'a.rəy sə.š'a.y.p'le.m ze-γə sət γə.s.λey'e.n? (1) 22. q'ab-k'əc'ə.m γə.mə.λ λ'ewəž'əγ'e š'a.'a.ž'-q'ə.m. 23. mez.ha.m bzəw.ha.r š'.o.'əe, q'ə'əlag'e.ha.m psə.ha.r š'.o.'əe, psə.ha.m handəq'əq'ə.e.ha.r š'.o.k'ə'ak'e. 24. zə-λ'-g'əer-əy γ'eg'ə.m tey.tə.ū g'əzav.əw ma.k'ə'e. 25. λ'ə.m 'a səy-q'ə'e-č', se mo.w zə-bzə-š'hō.e q'ə.y.z.γa:hō.ā, p'le.γ.ā.wə-p'ere? j'ō sə.š'.ey.wəp'č'ə.m 26. 'sət we j'ə.p'.a.r? (1) se max'č'-əy-bl zə-č'əd γa-pe zə:rə.y.tə.w š'a.y.z.γa: k'ə'ed.ā.yə γə.z.mə.γ'ete:ž'ə:fə.re-pe:t (2) 27. we wəy-bzə-č'ə'ə.k'ə'ə.r tene š'a.s.λəγ'ə.n? q'ə.z.j'ə.y.'a:ž'.ā. 28. q'əbə.m sə.q'əy.χ'ə.ž'ə.rəy χ'eyəg'ə.m č'ə-γə-v.və.wə γə-tə.w č'hō.e.w γə.sə.w x'ō.ā.r q'a.zə.wγ'ey. rəy 29. thameh'ə-əy-t'ə.m də.q'ə.z:d.ey.'əw:re q'əb-q'ə'epsə.m (1) š'a.š' λeməj'ə-š'hō.e.m q'əbə-zə.r rə.d.γa:j'ə.w:re psə-š'hō.e.m q'ə.ze:p.rə.d.γa: w'k'ə'əγə:k'ō.ā. 30. q'əbər (1) s.š'e.rəy mə-š'hə'ə.r mə-tale.ha.r q'a.s. š'hō.ā. 31. zə-q'əb-q'ə'əle-ž'.k'ə'əy mə-š'hə'ə.r mə-psə q'ə.y.z.γa:ledā. 32. g'ə-γə š'hə'ə.r mə-h'ə'ed.əw a-bə rə-z.o.γa:həj'ə'ə' j'ə.y.'ā. 33. γə-t'ane həj'ə:γa.r zey.m p'č'ə q'ə.y.wəpsə.w h'ə.y.ž'ā: 34. 'de.rə-y zə-və-ž'-g'əere də.y.'a.t. 35. wəz γə.x'ə-pe:t:re q'ə'ele-ž'-g'əere.m q'ə.ze:de.hō.ā zə-de=š'hō.e.m (1) tey.c'ā. 36. de.r venvey.m (1) q'ə.χ'e.k'ə:š'hō.e.rəy de=š'hō.eγə-š'hō.e x'ō.ā. 37. a-bə-γə səy-š'hə-h'ə'ed.əw de=š'hō.e.ha.r q'ə.pə.k'ā. 38. q'ə.ble.k'ə-nə.ble.k'ə:ž'.ha.m nəve (1) də.ra.zey.w:re de=š'hō.eγ.r č'.a-wx'əmə. 39. a-bə-γə de yebz tey.t' h'ə'əte.rəy g'ə'ez χ'e.t.λ-hā. 40. g'ə'ezə.r awə.m (1) γə.bey'ə:hə.rəy č'emeg'.k'e t.h'ə'ə.pə.mə.wəp'č'ə:ž'ə'nə:w mez-h'ə'ed.əw zə:χ'e.k'ə:š'hō.ā. 41. pə.wəp'č'ə:ž'ə'nə:w də.k'ō.ā. 42. zə t'əw pə.d.wəp'č'ə.ā.wə dəy-maq'ə.m γə.γa.š'tā zə-q'ə'e-ž'-g'əere q'ə.š'a.χ'e.j'ə.m weš'ə.r š'a.k'ə:λə.zə.zə.m 43. weš'ə-k'ə'ə.r q'ə'e.m γə-nəbe zə.χ'ə.y.sā. 44. q'ə'er j'e-q'as weš'ə.m pə.y.wəp'č'ə.w:re tale.r də.wəχ'.ā. 45. a.r s'ə'e:ž'-s.λesə:ž'-habəym we.z.γa:həj'ə.nə.w q'a.s.č'ā š'a.j'ə.y.'a.m 46. š'hə'ə-tey.tə.m «Tha.r zə! we.rə-y p'č'ə-š'hō.e q'a.b.wəps.ā-m (1) 47. g'ə'ə.k'ə də.ze:h'ə'ede (1). 48. a.r-g'əer.əw ze.rə.z q'a.d.γa:wəpsə:ž' j'ə.y.'ā. 49. adrey.mə-y

« a.r-a-me g'ə'əy q'ə.h'ə'ey.ž'e » š'a.j'ə.y.'a.m š'hə'ə-tey.tə.r q'ə.h'ə'ey.ž'ā. 50. « dəγ'əase psə q'a.zə.wəbədə:ž'ə.nə:w sə.š'a.k'ə'e.m dəγ'ə'e-ž'-məγn q'ə'ace.m χ'e.sə.w.s.λəγ'ə.ā » j'ə.y.'ā. 51. mədrey.mə-y « se.rə-y z'ə'əbγə q'əy.p's'e.te-q'ə'mə-y g'ə'ezə.r j'ə'ə'ə-š'hə.m š'a.s.'ə'e.rəy (1) š'a.s.k'ə'ə'š'te:ž'.ā » š'a.j'ə.y.'a.m 52. š'hə'ə-tey.tə.m « j'ə'ə'ə-č'ə'ə'ə.m (1) wə.š'a.'ə'e x'ə're? » š'a.j'ə.y.'a.m 53. mədrey.mə-y « q'ə'ace.m dəγ'ə'e-ž'-məγn χ'e.p.λəγ'ə'e x'ə'n t'e? 54. we dəγ'ə'e-ž'-b'j'ə:γa.r ps'ə.m q'əy.γa:χ'ə-y se.rə-y č'ə'ə.m sə.q'əy.χ'ə'n » j'ə.y.'ā. 55. adrey.mə-y « həj'ə:γa.r wewey.t, j'ə'eg'ə:rə.ze.rə-y zey.r we.r-a » j'ey.rəy 56. g'ə'ə.m j'ə'eg'ə:rə.ze-š'hō.e.r q'ə.z:də.ra.λ=hə.rəy λ'ə-γ'ə'əbe-ž'ə.r q'əy.ž'e:ž'.ā.

TRADUCTION

1. Un [certain homme] veuf, habitant dans un certain village, alla au moulin pour moudre du blé. 2. Comme il n'avait pu emporter avec lui de provisions parce qu'il n'y avait pas de femme dans sa maison, 3. il dit au meunier : « Avec de ma farine, faisons un gâteau-cuit-dans-l'âtre et mangeons-le ». Quand il l'eut (ainsi) prié, 4. le meunier : « Soit, dit-il, tandis que toi tu verseras de l'eau dedans, moi, je pétrirai la pâte », et, 5. s'aidant l'un l'autre, ils commencèrent à pétrir la pâte. 6. Comme ni l'un ni l'autre ne savait la formule (« les proportions ») de la pâte, 7. chaque fois qu'ils versaient dedans de l'eau, (la mixture) devenant contre leur intention (trop) fluide, (et), chaque fois qu'ils versaient de la farine, (la mixture) devenant contre leur intention (trop) épaisse, la farine tout entière finit [sans qu'ils le voulussent]. 8. Ils firent un grand feu et enfouirent la grande pâte dans la cendre chaude. 9. Le meunier : « Nous ne pourrions manger à (nous) deux ce grand gâteau. 10. Viens, inventons chacun un mensonge. 11. Celui dont le mensonge sera le plus grand, que le gâteau reste à celui-là », dit-il, et, à ces mots, 12. le propriétaire de la farine : « Soit, dit-il, invente, toi, d'abord, et ensuite j'inventerai ». 13. Le meunier dit : « Soit », et commença. 14. « Un [certain] jour, tandis que je mangeais (des) graine(s) de courge, une graine me tomba de la main et tomba sur la terre. 15. Au printemps, elle germa et l'une de ses tiges s'étant avancée (« jetée ») de l'autre côté d'une grande rivière, 16. de ce côté-là, une courge ayant poussé sous (la tige), elle [y] devint étonnamment énorme (« grande-vieille-grande »). 17. Au temps de la récolte, nous allâmes [re]couper la courge, portant avec nous des échelles et des cognées, au nombre de (« avec ») deux cents hommes. 18. Par équipes (eux se faisant se reposer réciproquement), pendant deux mois, ils travaillèrent à la couper. 19. Tandis qu'eux travaillaient, moi : « Que peut-il donc y avoir (« quoi donc est ceci, ce qui est ») dans quelque chose de cette grandeur ? » me dis-je, et, 20. étant monté sur la courge, sans cesser (« m'appliquant constamment ») pendant trente jours, je trouai (bien) la courge avec un

grand poinçon, mais le poinçon m'échappa et tomba dans le trou. 21. Me disant : « Où est allé le poinçon ? » quand je regardai à l'intérieur, que vis-je (« que verrai-je dedans ») ? 22. Il n'y a pas d'espèce qui ne soit à l'intérieur de la courge : 23. dans les forêts les oiseaux chante(nt), dans les vallées les eaux coule(nt), dans les eaux les grenouilles coasse(nt) ! 24. Et un [certain] homme, [étant] sur le chemin, marche en se hâtant. 25. A l'homme : « Hé, mon frère, dis-je, j'ai laissé tomber ici un grand poinçon, ne l'as-tu pas vu ? ». A cette question, 26. (lui) : « Qu'est-ce que tu dis ? Alors que, moi, c'est sept chameaux, avec un âne [étant] devant eux, que j'y ai perdu et que je ne puis retrouver, 27. où verrai(s)-je ton petit poinçon à toi ? » me répondit-il. 28. Étant redescendu de la courge et ayant rassemblé tout ce qu'il y avait de chevaux, de buffles, de bœufs [debout] et d'hommes [assis, installés] dans le pays, 29. pendant deux semaines, tirant ensemble et faisant courir la grosse (« vieille ») courge par un pont fait d'une tige de courge, nous la fîmes traverser (la rivière) en roulant. 30. Ayant vendu la courge, j'achetai ce moulin, ces champs. 31. Et avec une grosse tige de courge, je fis couler l'eau vers ce moulin. 32. Maintenant encore, c'est avec cette (tige) que je fais ainsi fonctionner (« moudre ») ce moulin », dit-il. 33. Ensuite le propriétaire de la farine commença à inventer un mensonge : 34. « Quant à nous, nous avons un [certain] vieux bœuf. 35. Tandis qu'il paissait [l'herbe], il fit ses besoins sur une noix tombée de la bouche d'un [certain] vieux corbeau. 36. La noix, germant et poussant dans la bouse, devint un grand noyer. 37. Et, à ce (noyer), des (« les ») noix pareilles à ma tête poussèrent à (ses branches). 38. Les passants [et repassants], en lui jetant [en l'air] (des) pierre(s), enfouirent le noyer. 39. Et nous, ayant versé sur lui du fumier, nous semâmes du blé. 40. Là, le blé s'étant formé avec surabondance, il poussa entremêlé comme une forêt de telle sorte que nous ne pouvions le couper à la faucille. 41. Quand le temps de le couper fut arrivé, ayant pris des cognées tranchantes, nous allâmes le couper. 42. Après que nous en eûmes coupé un ou deux pieds, un [certain] gros (« vieux ») sanglier que le bruit que nous faisons (« nos voix », ou « nos bruits ») avait effrayé, sortit en courant (de cette forêt de blé) et alors, comme je lançai (ma) cognée derrière lui, 43. le manche de la cognée s'enfonça dans le ventre du sanglier. 44. La cognée coupant (le blé) à chaque passage du sanglier (« chaque fois que le sanglier courait »), nous finîmes (de moissonner) le champ. 45. Après que j'eus battu (au tribulum) et fait laver ce (blé), je l'apportai pour te le faire moudre », dit-il, et alors 46. le meunier : « Ma foi (« Dieu est un ! »), toi aussi tu as pourtant inventé un grand mensonge ! 47. Pour l'instant nous sommes à égalité (« pareils l'un à l'autre »). 48. De nouveau réinventons (en) chacun un », dit-il. 49. Et l'autre : « S'il en est ainsi, de nouveau commence », et, à ces mots, le meunier commença :

50. « Hier, alors que j'allais [re]capturer l'eau (pour mon moulin), je vis mille loups installés dans les fourrés », dit-il. 51. Et l'autre : « Et moi, comme le vent ne soufflait pas dessus, j'ai battu et vanné (ventilé) le blé au

sommet d'un arbre », dit-il, et alors 52. le meunier : « Est-il possible qu'on (« que tu ») batte (le blé) sur un arbre ? » dit-il, et, à ces mots, 53. l'autre : « Eh bien, est-il possible qu'on voie mille loups dans les fourrés ? 54. Toi, fais descendre à dix le nombre des loups, et moi, je descendrai sur la terre », dit-il. 55. Et l'autre : « La farine était à toi; le propriétaire du gâteau aussi, c'est toi », dit-il, et, eux ayant mis ensemble le grand gâteau dans la voiture, le vieux veuf s'en retourna.

COMMENTAIRE

1. On comparera les types 358 et 363 de Eberhard-Boratav, *Typen türkischer Volksmärchen*, Wiesbaden, 1953. Cf. Pertev N. Boratav, *Le «tekerleme»* (Cah. de la Soc. Asiat., XVII, 1963), types 31 A (p. 87-89, 149-150, 161-162); 33, motif 2 (p. 93-94, 167-168); 53 (p. 112-113, 131). Apparenté : « Le maître menteur » (récit oubykh), JA, CCXLIX, 1961, p. 274-278.

2. Différences avec le kabarde. — 1. q'ə'ə'ə; zə-λ'ə-abe- (avec hiatus; cf. faz-abe «veuve»); šhalə.m; -həž'ə-. — 2. pap'š'e. — 3. šə.sə.w; *žeg'ə:rə.ze, mot artificiel, plutôt hely'əne, voir note au texte bn. — 4. q'ə.χ'e.p.k'ə.w:re; s.pə.n-šə-y ou sə.γa:psə.y. — 5. zə:de; -žā-. — 6. ya.s'ə'te'əmə-y. — 7. *lant'e: x'ə'dar, ou č'əne; hədā.šə; həž'ə:γa.w x'ō.ār (ou həž'ə:γa.r zə:de.k'ə'e); ya.wəχ'.ā-s «ils finirent». — 8. *j'əf'e-; ya.s'ə; yeze-pš'ə'rə.m pə:r.a.(w)x'əmə-š. — 10. də.w.pə.n-sə-y; comme les deux hommes ne sont pas dupes, il vaudrait mieux q'ə.ž'ə.d.γa:ā.y. — 12. q'ə.ž'ə.ā.y; γə:l'ane se q'ə.ž'ə.s.ā.n-s; -žā-s. — 14. -ž'əle; pe:tə.re. — 15. AA distingue q'ə'eps (cf. 29), la longue tige creuse de la courge rampant sur le sol, et q'ə'ə, le court pédoncule qui y attache la courge même. — 17. χ'ede-q'ə'əte:ž'ə-γ'e; -wəp'š'ə- (et 18...); p'k'ə'ey; weš-; -šəy-t-k'ə'e. — 18. -lež'ā-. — 19. sətə.w-p'ere. — 20. -š'ə'ə.m; t'ə'ə-re p'č'ə-re.k'ə'e; γə-wəž'ə.tə.rəy; šhak'ə'e. — 21. dene k'ə'ā.w-p'ere. — 22. λ'ewəž'əγ'e. 23. š.o.ž'e. — 25. -q'ə'e=š'. — 26. max'č'-əy-bl; -š'əd γa-pe γə.tə.w; -d.ā-šə-y ou -d.ā-pe:tə.re γə.z.γ'ete:ž'ə:fə'əmə-y. — 28. χ'ey'eg'ə.m (-γe); š'a; q'a.zə.wγ'ey-rəy seulement pour les animaux; pour les animaux et les hommes, plutôt zə:h'ə'e.s.š'esə.rəy. — 29. šə.s; λeməž'ə; γə.rəy.γa:ž'ə'n impliquerait, dit AA, que le roulement est facile; il propose q'ə.y.d.γa:w'ə'əγə:k'ə'ə.w:re psə-š'hō.e.m q'ə.ze:pə.rə.d.γa:k'ə'ā-s. (pə.rə.k'ə'n «passer d'un côté à l'autre», en général). — 30. s.š'e.rəy, -šə'h'ə.s. — 31. zə-q'əb-q'ə'əpsə-ž'.k'ə'ə-y. — 32. a.bə.k'ə'e γəg'ə šhalə.r s.o.γa:həž'ə. — 35. x'ə'ə-k'ə'e-pe:tə.re; q'anj'e-ž' «vieux corbeau». — 37. a.bə-y (et 39), -šha. — 38. š'a.wə'əmə-š. — 40. a.bə g'ə'ezə.r tey.bey'ə.rəy; š'emeg'. — 41. Ou meš' ye.wə-γ'ə'e; weš-š'an.ha.r t.ite.rəy. — 42. γə.γa:š'tā; q'ə.sə.χ'ə.ž'ə.m. — 45. Plutôt a.r s'ə'e:ž' ye.z.γa:λesə.rəy (ou γa; caus.); q'a.s.š'ā-s. — 46. L'exclamation usuelle est plutôt Tha.r zə.m.γa:p'č'ə'n.l; q'ə.š'a.p'ā-s (cf. 10). — 47. γəg'ə.r.k'ə'e də.ze:h'ə'ede-s; q'ə.ž'ə.d.γa:ā:ž' (cf. 10). — 49. γəg'ə.rə-y q'ə.h'ə'ey.ze. — 51. zəbγa q'əy.pš'e.te'əmə-y; ž'əž'ə; -k'ə'əste. — 52. ž'əg'ə'ə'ə.m. — 53. x'ə're t'e. — 54. p'š'ə'ə.m; š'əg'ə.m. — 55. (fin) wewey-s ou wewey ye.re.x'ə. — 56. λ'ə-abe-ž'ə.r q'əy.ž'e:ž'.ā-s.

3. Formes verbales. — 1. me.həj'ə «il moud», ye.həj'ə «il le moud». — 3. š'a.š'ə'n «être (une partie de), d'entre», s.a:š'ə.š' «je suis d'entre eux». — 4. χ'e.k'ə'n «verser (au liq.) dans (une masse)»; p'š'ə'n «pétrir»; (γa:)ž'e.n, un des rares mots où le bn.

